



Рассмотрена на заседании МС
(протокол от 25.08.2023 № 1)

Принята решением педагогического
совета (протокол от 28.08.2023 № 1)

УТВЕРЖДАЮ
(приказ от 28.08.2023 № 114)



Директор

И.И. Белова

Разработчик программы: Белкина И.А.,
учитель начальных классов

п. Шексна
2023

1.	Содержание курса внеурочной деятельности «Занимательная грамматика»	с. 3
	1 класс	с. 3
	2 класс	с. 4
	3 класс	с. 6
	4 класс	с. 7
2.	Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «Занимательная грамматика»	с. 9
	1 класс	
	Личностные результаты	
	Метапредметные результаты	
	Предметные результаты	
	2 класс	с. 10
	Личностные результаты	
	Метапредметные результаты	
	Предметные результаты	
	3-4 классы	с. 10
	Личностные результаты	
	Метапредметные результаты	
	Предметные результаты	
3.	Тематическое планирование	с. 11
	1 класс	с. 11
	2 класс	с. 12
	3 класс	с. 13
	4 класс	с. 13

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Занимательная грамматика» разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми и методическими документами:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286.

2. Положение о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ по отдельным учебным предметам, дисциплинам, курсам (модулям) МОУ «Школа № 1 им. адмирала А.М. Калинина».

Курс предназначен для обучающихся 1-4 классов.

1.

Курс «Занимательная грамматика» представлен следующими блоками:

1 класс - «Путешествия по Стране Слов»

2 класс - «Секреты орфографии»

3 класс - «Занимательное словообразование»

4 класс - «Занимательная лингвистика»

: лекции; практические занятия с элементами игр и игровых элементов, дидактических и раздаточных материалов, пословиц и поговорок, считалок, рифмовок, ребусов, кроссвордов, головоломок, сказок; анализ и просмотр текстов; самостоятельная работа (индивидуальная и групповая) по работе с разнообразными словарями; самостоятельное составление кроссвордов, шарад, ребусов.

В каждом занятии прослеживаются три части:

1) игровая;

2) теоретическая;

3) практическая.

Разыгрывание немых сцен. Сказка «Мир без слов». Звукоподражание и «теория ням-ням». Игры «Добавки», «Знаешь сам - расскажи нам».

Игры «Слова – братья», «Эстафета». Разгадывание загадок. Сценка «Кто лишний». Головоломка «Ягоды». Рассказ «Снежные слова». Сказка «Волшебные слова». Разгадывание загадок, прослушивание стихов и рассказов о волшебных словах. Сценки «Когда слова теряют свою волшебную силу».

Сказка «Игры гномов». Игры «Доброе – злое», «Только хорошее». Конкурс на внимание и чистописание. Парад Добрых слов. Головоломка «Сколько родственников». Беседа о духовном богатстве и богатстве русского языка. Знакомство с толковым словарём. Конкурс на лучшее толкование слов. Игры «Назови по родству», «Кто больше?», «Цепочка слов». Сказка А. Шибаева «Буква заблудилась». Игры «Весёлые буквы», «Спрятанное слово». Инсценирование стихотворения А. Шибаева.

Чтение отрывка из книги С.Я. Маршака «Весёлое путешествие от А до Я». Знакомство с орфографическим словарём. Пирамида «Всё на А». Сказка «Кутерьма». Игры «Волшебный колодец», «Помоги Р». Разгадывание загадок. Тренировочные упражнения в произнесении звуков. Сказка «Лесной карнавал». Инсценирование стихотворения В. Сулова из книги «Трудные буквы».

Рассказ учителя о тайнах рисуночного письма, о том, как наши предки научились писать и считать. Головоломка «Заколдованные слова».

Рассказ учителя о том, как на свет появились первые родственники алфавита. Разгадывание ребусов.

Сочинение сказки. Прослушивание стихов и рассказов и работа по исправлению ошибок. Игра «Волшебная яблоня». Разыгрывание ситуаций.

Игра на внимание «Исправь ошибки». Хоровое декларирование. Разгадывание головоломки. Игра с мячом «Продолжи слово».

Работа со словарём. Инсценирование рассказа «Незнакомое слово». Игры «Преврати буквы в слова», «Угадай слово». Разгадывание загадок. Головоломка «Перекрёсток».

Разгадывание ребусов. Многозначные слова. Угадывание слов по их значению. Разыгрывание сценок. Головоломка. Слова – синонимы.

Слова – омонимы. Разгадывание загадок, шарад, ребусов. Инсценирование рассказов. Головоломка.

Рассказ учителя о словах-двойниках. Слова – омофоны. Прослушивание стихов и работа по их содержанию. Игры со словами-двойниками.

«Узелки на память» (повторение правил). Загадки, игры, пословицы, стихотворения с антонимами. Прослушивание сказок, рассказов.

Головоломка «Начинай на А». Подбор синонимов и антонимов. Игра в омонимы.

Рассказ учителя о родственных словах. Игра «Замечательный сад». Подбор родственных слов. Сказка «Вот так родственники!». Работа со словообразовательным словарём. Разгадывание ребусов. Тавтология. Игра «Домино».

Устаревшие слова – архаизмы и историзмы (рассказ учителя). В «музее» древних слов.

Рассказ учителя о неологизмах. Игра «Угадай-ка». Узелки на память. Головоломка «Вгостилёт».

Рассказ учителя «А начинали всё медведи». Слова в переносном смысле «медвежий угол, медвежья услуга». Сигналы – символы. Легенда о Тесее. Заучивание песенок – «напоминалок». Рисуночное письмо. Игра «Угадай символ». Сказка Р. Киплинга «Как было написано первое письмо». Иероглифы - «священные знаки». Застывшие звуки. Финикийский алфавит. Греческий алфавит. Кириллица или глаголица? Творческое задание «Придумай свой алфавит».

Звуки-смыслоразличители. Игра «Наперегонки». Стихотворение Б. Заходера «Кит и Кот». Фонемы гласные и согласные. Игры с фонемами. Разыгрывание стихотворения Н. Матвеева «Путаница». Рассказ учителя «Как рождаются звуки». Звонкие и глухие «двойняшки». Игра «Строим дом». О воображении. Стихотворение Б. Заходера «Моя Вообразия». Звонкие и глухие «одиночки». Твёрдые и мягкие фонемы. Таинственная буква. Буква - подсказчица. Буква – помощница. Буквы – актёры.

«Зеркальные и незеркальные слова». Кому нужна зоркость? Отрывок из сказки Антуана де Сент-Экзюпери «Маленький принц». Орфографическая зоркость. Тренировочные упражнения.

Чередование фонем. Ключ к тайнам фонемы. Заучивание песенки - «запоминалки».

Звуки – «волшебники» сонорные звуки. Согласные в слабой и сильной позиции. Сомнительный согласный. Игра «Опасные соседи». Тренировочные упражнения «Кто последний?». Звуки «живут» по закону. Составление «Свода законов».

Добрый «волшебник» - ударение. Игра «Поставь ударение». Гласные без хлопот!

Фонемное правило. Добро пожаловать, Ъ! Въезд воспрещён, но ... не всегда! Игры со словами. Разгадывание ребусов. Тренировочные упражнения.

Игры со словами с сочетаниями жи-щи, чу-щу, ча-ща, чк, чн, щн, нщ. Тренировочные упражнения.

Песенки - «напоминайки». Тренировочные упражнения. Нефонемное правило. Игра «Вставь слова». Разбор стихотворения «Про солнце» С. Маршака.

Знакомство с термином «самоинструкция». Правила составления самоинструкции. Работа по составлению самоинструкции. Работа по самоинструкции. Игра «Засели домик». Тренировочные упражнения. Игра «Найди подходящий транспорт». Краткий пересказ. Виды памяти. Тренировка памяти на отрывках из литературных произведений. Зарядка для развития памяти. Разучивание песенки «напоминалки». План пересказа.

«Строительные блоки» для морфем. Приставочки «смыслиночки». Игра «Образуй слова». «Смыслиночки» суффиксов. «Смыслиночки» окончания.

Копилки слов. Как найти слово в словаре? Лингвистика – наука о языке. Работа со словарями.

Игры с приставками. Много ли на свете приставок. Работа со стихотворением С. Есенина. Правила написания приставок. Секрет безошибочного письма. Тренировочные упражнения. Опасные согласные в приставках. «Нарушители» правил. Коварная приставка с-. Самые трудные (пре- и при-). Песенка – «напоминайка». Игры и упражнения с приставками.

Правильные корни и корни-уродцы. Секреты родственных слов. Игра «Третий лишний». Игра «Кто больше?». Работа с текстом. Тренировочные упражнения.

Чередование гласных в корне. Полногласные и неполногласные сочетания. Игра «Узнай их в лицо». Тренировочные упражнения. Работа с текстами. Орфограмма с девчачьим именем. Командуют гласные. Командуют согласные. Командует ударение. Командует смысл.

Корень и главное правило. Изменяем форму слова. Игра «Словесный мяч». Непроверяемые гласные. Проверочные слова. Игра – собирание слов. Пересказ текста. Тренировочные упражнения.

Беседа о красоте и богатстве народной речи. На примерах произведений устного народного творчества показывается богатство русского языка, народная фантазия, мудрость народа. Конкурс на знание пословиц и поговорок.

Дается представление о превращении слов, умение находить «сбежавшие» из слов буквы. Игра «Найди заблудившуюся букву». Игра «Грустные превращения». Шарады. Рассказ-загадка.

Знакомство с разными группами родственных слов. Подбор родственных слов с заданным корнем. Закрепление знаний об отличительных признаках слов-родственников. Работа над стихотворением «О странном саде с необыкновенным урожаем» - Е. Измайлов. Выбор в стихотворениях слов-родственников.

Беседа о богатстве лексики русского языка «добрыми словами». Работа со стихотворением В. Коркина «Доброе утро». Игра «Умеете ли вы здороваться?». Работа с текстами на данную тему.

Знакомство со словами-историзмами и словами-архаизмами. Выбор из текста древних слов. Творческая работа. Объяснение устаревших слов.

Рассказ учителя «Откуда приходят новые слова?». Неологизмы в русском языке. Нахождение неологизмов в текстах. Игра «Угадай-ка». Знакомство с заимствованными словами. Рассказ «Откуда пришли слова-пришельцы?». Работа над стихотворением С.Я. Маршака. Признаки слов-пришельцев. Игра «Шесть и шесть».

Знакомство со словами-синонимами. Работа над стихотворением А. Барто «Игра в слова». Беседа «Что обозначают слова-синонимы?». Нахождение слов-синонимов в тексте.

Знакомство со словами-антонимами. Случаи употребления антонимов в русском языке. Выделение антонимов из рассказа Л.Н. Толстого «Лебеди». Работа над стихотворением В. Орлова «Спор». Игра «Подбери нужные слова». Работа над подбором слов-антонимов. Рассказ учителя о роли антонимов в русском языке.

Омонимы в русском языке и их роль. Работа над рассказом И. Туричина «Есть». Игра «Докажите...». Чтение рассказа Н. Сладкова «Овсянка».

Беседа о значении «крылатых выражений» в русском языке. Подбор «крылатых выражений» в названиях текста. Работа с выражениями, употребляемыми в переносном значении, и их смыслом. Работа со стихотворениями Н. Силкова «Прикусил язык» и В. Орлова «Ни пуха, ни пера».

Беседа о рифмах. Работа с загадками. Сочинение собственных загадок по заданным рифмам. Конкурс загадок в рисунках. Сочинение сказок о дружбе, о добре и зле.

Знакомство с понятием «красноречие». Чтение образцовых текстов и их анализ. Пересказы. Собственные упражнения в создании разных речей.

Знакомство с этимологией трудных слов, с точным значением слов. Выполнение упражнений для запоминания правописания слов. Работа над текстами художественной литературы и произведений устного народного творчества. Работа с распознаванием «опасных мест» в словах. Выборочный диктант. Сказка о словарных словах. Разгадывание кроссворда и иллюстрирование словарных слов.

Знакомство с историей изобретения анаграмм и метаграмм, с авторами, использовавшими в своем творчестве анаграммы и метаграммы. Ввод понятий «анаграмма» и «метаграмма». Работа с примерами (Милан-налим, актер-терка).

Знакомство с происхождением шарад и логогрифов. Составление и разгадывание шарад и логогрифов. Иллюстрирование слов-ответов.

Знакомство с происхождением имен. Творческая работа «Нарисуй свое имя». Дидактическая игра «Составь имя».

Игры на превращения слов: «Буква заблудилась», «Замена буквы», «Какое слово задумано?». Шарады.

:

Знакомство с нормами литературного произношения. Углубление и расширение знаний и представлений о литературном языке. Знакомство с понятиями «орфоэпия», «орфография». Обучение правильному произношению слов, соблюдая орфоэпические нормы.

Знакомство с понятиями «фонография» и «звукозапись». Знакомство с историей письма, с этапом развития письменности – фонографией. Расширение знаний о буквах и звуках.

Знакомство с наукой фонетикой, правилами чтения и записи транскрипции. Рассказ учителя об отличии «буквы» от «звука». Составление транскрипций.

Знакомство с фонетическими явлениями «звукозапись», «звукоподражание». Знакомство с терминами «ономатопеи», «аллитерация», «ассонанс». Развитие фонематического слуха.

Знакомство с наукой орфоэпия, с нормами произношения. Знакомство с произношением слов банты и шарфы. Разыгрывание ситуаций с этими словами.

Продолжить знакомство с наукой орфоэпия, с нормами произношения. Знакомство с героями и содержанием комедии Бернарда Шоу «Пигмалион». Правильная постановка ударений в словах.

- -

Знакомство с ономатопозитическими словами или звукоподражаниями. Познакомить с образованием звукоподражаний. Сравнение звукоподражаний разных языков. Развитие культуры речи. Выполнение заданий по теме «Орфоэпия и фонетика».

:

Знакомство с термином «лексика» и лексическим значением слов. Знакомство с толковыми словарями русского языка. Обогащение словарного запаса учащихся.

Дается понятие о лексическом значении слов. Знакомство с лингвистическими словарями русского языка, с особенностями словарной статьи. Сравнение роли энциклопедических и лингвистических словарей. Обучение умению пользоваться различными словарями.

Продолжение знакомства с лексическим значением слов. Работа с различными толковыми словарями, с историей появления новых слов в русском языке.

Рассказ о свойстве «многозначность слова», о строении словарной статьи толкового словаря. Выделение отличительных признаков многозначности и омонимии. Работа с толковыми словарями. Игра «Прямое и переносное значение слов».

Рассматривается понятие «этимология», строение словарной статьи этимологического словаря. Работа с различными этимологическими и историческими словарями. Определение первоисточников слова,

-

Изучается особенность синонимического ряда слов. Работа со словами-синонимами и правильным употреблением их в речи.

Развитие речевых умений. Беседа о главных функциях языка. Вводится понятие «система номинации». Работа с этимологическими и историческими словарями.

-

Беседа по содержанию стихотворения В. Полторацкого «Слово о словах». Вводится понятие «антонимы». Работа с пословицами и поговорками. Работа со «Словарем антонимов русского языка».

Изучение особенностей фразеологических сочетаний. Вводится понятие «фразеологические обороты». Беседа о правильном употреблении фразеологизмов в речи. Нахождение фразеологизмов в отрывке из повести А. Рыбакова «Приключение Кроша».

Рассматриваются особенности строения словарной статьи словаря иностранных слов. Вводится понятие «устойчивые обороты». Работа со словарем иностранных слов и определением значения этих слов.

Языковые особенности произведений А.С. Пушкина. Изучение особенностей устаревших слов-архаизмов. Знакомство со словами-новичками. Работа над пониманием и умение правильно употреблять архаизмы в речи. Рассматриваются виды неологизмов и виды архаизмов.

Знакомство с понятием «паронимы». Рассматриваются виды паронимов и способы их образования. Беседа о правильном употреблении паронимов в устной и письменной речи.

Знакомство с наукой «ономастика», с традиционными кличками животных на Руси. Рассматриваются способы и причины образования омонимов среди имен собственных. Работа со словарями. Знакомство с историей образования древнерусских имен. Работа с этимологическим словарем. Беседа об истории появления отчеств и фамилий в русском языке. Знакомство с наукой «антропонимика». Объяснение происхождений фамилий на примере стихотворения С. Михалкова.

2.

1

осознавать роль языка и речи в жизни людей;
эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя;
учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
учиться работать по предложенному учителем плану.

находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.

оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
слушать и понимать речь других;
учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

осознавать роль языка и речи в жизни людей;
эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
обращать внимание на особенности устных и письменных высказываний других людей (интонацию, темп, тон речи; выбор слов и знаков препинания: точка или многоточие, точка или восклицательный знак).

определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя;
учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
учиться работать по предложенному учителем плану.

:

находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
слушать и понимать речь других; пользоваться приёмами слушания: фиксировать тему (заголовок), ключевые слова;
выразительно читать и пересказывать текст;
договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения оценки и самооценки и следовать им;
учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

3-

эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;

любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста;
потребность в чтении;
интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
интерес к изучению языка;
осознание ответственности за произнесённое и написанное слово.

самостоятельно формулировать тему и цели занятия;
составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
пользоваться словарями, справочниками;
осуществлять анализ и синтез;
устанавливать причинно-следственные связи;
строить рассуждения.

адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;
владеть монологической и диалогической формами речи;
высказывать и обосновывать свою точку зрения;
слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
задавать вопросы.

3.

1

1. <https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi/uroki/sbornik-konspektov-zanimatel-naia-ghrammatika>
2. <https://lusana.ru/presentation/1912>
3. <https://detichaik.ru/nikitkina-stranica/viktorina-zanimatelnaya-grammatika.html>
4. <https://ppt4web.ru/russkijj-jazyk/zanimatelnaja-grammatika.html>
5. <http://s-aleshkova.ru/Vneklassnaya-rabota/zanimatelnaya-gramma>

		-	
1	В мире безмолвия и неведомых звуков.	1	Беседа, игра.
2	В страну Слов. Первые встречи. К тайнам волшебных слов.	1	Беседа, игра.
3	Выбор друзей в Стране Слов. К несметным сокровищам Станы Слов. Чудесные превращения слов.	1	Беседа, игра.
4	В гости к Алфавиту. К тайнам звуков и букв.	1	Беседа, игра.
5	В Страну Говорящих Скал.	1	Беседа, игра.
6	Вглубь веков на Машине времени.	1	Беседа, игра.
7	В Королевстве ошибок.	1	Беседа, игра.

8	В Страну Слогов.	1	Беседа, игра.
9	В удивительном городе Неслове.	1	Беседа, игра.
10	Чудеса в Стране Слов.	2	Беседа, игра.
11	К словам разнообразным, одинаковым, но разным.	1	Беседа, игра.
12	На карнавале слов.	2	Беседа, игра.
13	Следопыты развлекают гостей.	1	Беседа, игра.
14	В Клубе весёлых человечков.	1	Беседа, игра.
15	К словам-родственникам. Почему их так называли?	2	Беседа, игра, работа в парах.
16	Экскурсия в прошлое.	1	Беседа, игра.
17	Полёт в будущее.	1	Беседа, игра.
		17	

2

1. <https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi/uroki/sbornik-konspiektov-zanimatiel-naia-ghrammatika>
2. <https://lusana.ru/presentation/1912>
3. <https://detichaik.ru/nikitkina-stranica/viktorina-zanimatelnaya-grammatika.html>
4. <https://ppt4web.ru/russkijj-jazyk/zanimatelnaja-grammatika.html>
5. <http://s-aleshkova.ru/Vneklassnaya-rabota/zanimatelnaya-gramma>

		-	
1	Как обходились без письма? Древние письмена. Как возникла наша письменность?	1	Беседа, игра.
2	Меня зовут Фонема. Для всех ли фонем есть буквы?	1	Беседа, игра, работа в парах.
3	«Ошибкоопасные» места.	1	Беседа, игра, работа в парах.
4	Тайны фонемы.	1	Беседа, игра, работа в парах.
5	Опасные согласные.	1	Беседа, игра, работа в парах.
6	На сцене гласные.	1	Беседа, игра, работа в парах.
7	«Фонемы повелевают буквами».	1	Беседа, игра, работа в парах.
8	Когда ь пишется, а когда не пишется?	1	Беседа, игра, работа в парах.
9	Ваши старые знакомые. Практическое занятие.	1	Беседа, игра, работа в парах.
10	Правила о непроезжих согласных.	1	Беседа, игра, работа в группах.
11	Волшебное средство - «самоинструкция». Память и грамотность.	1	Беседа, практическая работа.
12	Строительная работа морфем.	1	Беседа, игра, работа в парах.
13	Где же хранятся слова?	1	Беседа, игра,

			работа в парах.
14	Поговорим обо всех приставках сразу.	1	Беседа, игра, работа в парах.
15	Слова – «родственники».	1	Беседа, игра.
16	Кто командует корнями?	1	Беседа, игра, работа в парах.
17	«Не лезьте за словом в карман!».	1	Беседа, игра, работа в парах.
		17	

3

1. <https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi/uroki/sbornik-konspiektov-zanimatiel-naia-ghrammatika>
2. <https://lusana.ru/presentation/1912>
3. <https://detichaik.ru/nikitkina-stranica/viktorina-zanimatel'naya-grammatika.html>
4. <https://ppt4web.ru/russkijj-jazyk/zanimatel'naja-grammatika.html>
5. <http://s-aleshkova.ru/Vneklassnaya-rabota/zanimatel'naya-gramma>

		-	
1	Сказочное царство слов.	1	Беседа, игра.
2	Чудесные превращения слов.	1	Беседа, игра.
3	В гостях у слов-родственников.	1	Беседа, игра, работа в парах.
4	Добрые слова.	1	Беседа, игра.
5	Экскурсия в прошлое.	1	Беседа, игра.
6	Новые слова в русском языке. Встреча с зарубежными друзьями.	1	Беседа, игра, викторина.
7	Синонимы в русском языке.	1	Беседа, игра.
8	Слова-антонимы.	1	Беседа, игра.
9	Слова-омонимы.	1	Беседа, игра, работа в парах.
10	Крылатые слова.	1	Беседа, игра.
11	В стране Сочинителей.	1	Беседа, игра.
12	Искусство красноречия.	1	Беседа, игра, работа в группах.
13	Трудные слова.	1	Беседа, игра.
14	Анаграммы и метаграммы.	1	Беседа, игра.
15	Шарады и логогрифы.	1	Беседа, игра.
16	Откуда пришли наши имена.	1	Беседа, игра, работа в парах.
17	Занимательное словообразование.	1	Беседа, игра.
		17	

4

1. <https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi/uroki/sbornik-konspiektov-zanimatiel-naia-ghrammatika>
2. <https://lusana.ru/presentation/1912>

3. <https://detichaik.ru/nikitkina-stranica/viktorina-zanimatelnaya-grammatika.html>
4. <https://ppt4web.ru/russkij-jazyk/zanimatelnaja-grammatika.html>
5. <http://s-aleshkova.ru/Vneklassnaya-rabota/zanimatelnaya-gramma>

		-	
1	Что такое орфоэпия?	1	Беседа, работа в парах.
2	Что такое фонография или звукозапись?	1	Беседа, работа в группах.
3	Звуки не буквы!	1	Беседа, игра.
4	Звучащая строка.	1	Беседа.
5	Банты и шарфы.	1	Учебный диалог, работа в парах.
3	«Пигмалион» учит орфоэпии.	1	Беседа, работа в группах.
4	Кис-кис! Мяу!, или Кое-что о звукоподражаниях.	1	Работа в парах.
5	: Имена вещей.	1	Беседа.
6	О словарях энциклопедических и лингвистических.	1	Беседа, работа в группах.
7	Как и почему появляются новые слова?	1	Беседа, игра.
8	Многозначность слова.	1	Беседа, работа в парах.
9	«Откуда катится каракатица?». О словарях, которые рассказывают об истории слов.	1	Беседа, работа в группах.
10	Об одном и том же - разными словами.	1	Беседа, работа в парах.
11	Как возникают названия.	1	Беседа.
12	Слова-антиподы.	1	Беседа, работа в парах.
13	Фразеологические обороты.	1	Беседа.
14	Словари «чужих» слов.	1	Беседа, работа в парах.
15	Слова, придуманные писателями. Слова, уходящие, и слова-новички.	1	Беседа, работа в группах.
16	Паронимы, или «ошибкоопасные слова».	1	Беседа, работа в парах.
17	Какие бывают имена? Древнерусские имена. Отчество и фамилия.	1	Беседа, работа в группах.
		17	