

**муниципальное общеобразовательное учреждение
«Школа № 1 имени адмирала
Алексея Михайловича Калинина»**

РАССМОТРЕНА на
заседании МС (протокол от
26.08.2022 г. №1),
с изменениями, принятыми
решением МС (протокол от
25.08.2023 №1).

ПРИНЯТА
решением педагогического
совета (протокол от
29.08.2022 №1),
с изменениями, принятыми
решением педагогического
совета (протокол от
28.08.2023 №1).

УТВЕРЖДАЮ
(приказ от 29.08.2022 № 133-
01),
с изменениями,
утверждёнными
приказом от 28.08.2023 № 114.

Директор _____ И.И. Белова



**Рабочая программа
по учебному предмету
«Родной язык (русский)»
10-11 класс
(базовый уровень)**

Разработчик программы:
М.М. Иванова,
учитель русского языка и
литературы

Содержание программы

1. Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета «Родной язык (русский)» – 3 стр.
2. Содержание учебного предмета «Родной язык (русский)» – 11 стр.
3. Тематическое планирование – 15 стр.

Введение

Рабочая программа по учебному предмету «Родной язык (русский)» (базовый уровень) разработана в соответствии с нормативными актами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с последующими изменениями);
- *Концепция преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, утверждена распоряжением Правительства РФ от 09.04.2016 № 637-р;*
- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (с последующими изменениями);
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 № 189;
- Положение о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ по отдельным учебным предметам, дисциплинам, курсам муниципального общеобразовательного учреждения «Школа № 1 имени адмирала Алексея Михайловича Калинина» по реализации ФГОС СОО»

Программа рассчитана на 17 часов в год в 10 классе (0,5 часа в неделю) и 17 часов в 11 классе (0,5 часа в неделю).

1). Планируемые результаты освоения учебного предмета.

1.1. Планируемые личностные результаты освоения ООП

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к себе, к своему здоровью, к познанию себя:

ориентация обучающихся на достижение личного счастья, реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;

готовность и способность обеспечить себе и своим близким достойную жизнь в процессе самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим

событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;

готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества, потребность в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, бережное, ответственное и компетентное отношение к собственному физическому и психологическому здоровью;

неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к России как к Родине (Отечеству):

русская идентичность, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности русского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;

уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн);

формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;

воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к закону, государству и к гражданскому обществу:

гражданственность, гражданская позиция активного и ответственного члена русского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности, готового к участию в общественной жизни;

признание неотчуждаемости основных прав и свобод человека, которые принадлежат каждому от рождения, готовность к осуществлению собственных прав и свобод без нарушения прав и свобод других лиц, готовность отстаивать собственные права и свободы человека и гражданина согласно общепризнанным принципам и нормам международного права и в соответствии с Конституцией Российской Федерации, правовая и политическая грамотность;

мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

интериоризация ценностей демократии и социальной солидарности, готовность к договорному регулированию отношений в группе или социальной организации;

готовность обучающихся к конструктивному участию в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах общественной самоорганизации, самоуправления, общественно значимой деятельности;

приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному дост

оинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;

готовность обучающихся противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии; коррупции; дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся с окружающими людьми:

нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;

способность к сопереживанию и формирование позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам; бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью других людей, умение оказывать первую помощь;

формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);

развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к окружающему миру, живой природе, художественной культуре:

мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки, значимости науки, готовность к научно-техническому творчеству, владение достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, заинтересованность в научных знаниях об устройстве мира и общества;

готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

экологическая культура, бережные отношения к родной земле, природным богатствам России и мира; понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, ответственность за состояние природных ресурсов; умения и навыки разумного природопользования, нетерпимое отношение к действиям, приносящим вред экологии; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

эстетические отношения к миру, готовность к эстетическому обустройству собственного быта.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к семье и родителям, в том числе подготовка к семейной жизни:

ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;

положительный образ семьи, родительства (отцовства и материнства), интериоризация традиционных семейных ценностей.

Личностные результаты в сфере отношения обучающихся к труду, в сфере социально-экономических отношений:

уважение ко всем формам собственности, готовность к защите своей собственности,

осознанный выбор будущей профессии как путь и способ реализации собственных жизненных планов;

готовность обучающихся к трудовой профессиональной деятельности как к возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

потребность трудиться, уважение к труду и людям труда, трудовым достижениям, добросовестное, ответственное и творческое отношение к разным видам трудовой деятельности;

готовность к самообслуживанию, включая обучение и выполнение домашних обязанностей.

Личностные результаты в сфере физического, психологического, социального и академического благополучия обучающихся:

физическое, эмоционально-психологическое, социальное благополучие обучающихся в жизни образовательной организации, ощущение детьми безопасности и психологического комфорта, информационной безопасности.

1.2. Планируемые метапредметные результаты освоения ООП

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы представлены тремя группами универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;

оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;

ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;

выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;

организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;

сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;

критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;

использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;

находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;

выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;

выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;

менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;

при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);

координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;

развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;

распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

1.3. Планируемые предметные результаты освоения ООП

Родной язык (русский)

В результате изучения учебного предмета «Родной язык (русский)» на уровне среднего общего образования

Выпускник на базовом уровне научится:

использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;

использовать знания о формах родного (русского) языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арг) при создании текстов;

создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);

выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;

подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;

правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;

создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;

сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;

использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);

анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;

извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;

преобразовывать текст в другие виды передачи информации;

выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;

соблюдать культуру публичной речи;

соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы родного (русского) языка;

оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;

использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам;

владеть видами речевой деятельности на родном (русском) языке (аудирование, чтение, говорение и письмо), обеспечивающими эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:

распознавать уровни и единицы родного (русского) языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;

анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности родного (русского) языка);

использовать синонимические ресурсы родного (русского) языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;

выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;

дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;

проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;

сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;

владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;

создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;

соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;

соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;

осуществлять речевой самоконтроль;

совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах родного (русского) литературного языка; использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств; оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК (русский)» Базовый уровень 10 класс

Общие сведения о языке (2 ч.) Язык и общество. Родной язык, литература и культура. Язык и история народа. Русский язык в Российской Федерации и в современном мире – в международном и межнациональном общении. Язык и речь. Язык и художественная литература. Понятие о системе языка, его единицах и уровнях, взаимосвязях и отношениях единиц разных уровней языка.

Фонетика, орфоэпия, орфография (3 ч.) Обобщающее повторение фонетики, графики, орфоэпии, орфографии. Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке. Роль логического ударения в стихах Н. Некрасова. Написания, подчиняющиеся морфологическому, фонетическому, традиционному принципам русской орфографии. Фонетический разбор.

Лексика и фразеология (3 ч) Повторение ранее приобретенных знаний о лексике русского языка. Феликс Кривин. Стихотворение «Лики лжи». Роль антонимов и синонимов в структуре произведения. Русская лексика с точки зрения ее происхождения и употребления. Русская фразеология. Роль фразеологизмов в произведениях А. Грибоедова, А. Пушкина, Н. Гоголя и др. русских писателей. Словари русского языка. Словари языка писателей. Лексический анализ текста. Статья К.Бальмонта «Русский язык как основа творчества».

Морфемика и словообразование (3 ч) Повторение. Морфемика и словообразование. Способы словообразования. Выразительные средства

словообразования. Михаил Пришвин «Кладовая солнца». Размышление над вопросом: как образовались слова? Анализ эпизода.

Морфология и орфография (6 ч.) Обобщающее повторение морфологии. Части речи. Синтаксическая роль имен существительных в произведениях А.С. Пушкина. Морфологический разбор знаменательных и служебных частей речи, их словообразование и правописание. Трудные вопросы правописания окончаний и суффиксов разных частей речи.

11 класс

Синтаксис и пунктуация (3 ч) Обобщающее повторение синтаксиса. Грамматическая основа простого предложения, виды его осложнения, типы сложных предложений, предложения с прямой речью. Способы оформления чужой речи. Цитирование. Нормативное построение словосочетаний и предложений разных типов. Интонационное богатство русской речи. Смысловая роль знаков препинания. Роль пунктуации в письменном общении. Факультативные и альтернативные знаки препинания. Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи. Синтаксический разбор словосочетания, простого и сложного предложений, предложения с прямой речью. Лев Толстой. Текст «Гроза»

Речь, функциональные стили речи (2 ч.) Что такое текст. Абзац. Наблюдение за строением абзаца в главе романа И. Тургенева «Отцы и дети». Виды преобразования текста. Тезисы. Конспект. Выписки. Реферат. Аннотация. Функциональные стили речи, их общая характеристика.

Научный стиль речи (2 ч.) Назначение, стилевые признаки, подстили научного стиля речи. Лексика научного стиля речи. Анализ статьи академика С. Вавилова «Михаил Васильевич Ломоносов». Морфологические и синтаксические особенности научного стиля. Терминологические энциклопедии, словари и справочники.

Официально-деловой стиль речи (1 ч) Официально-деловой стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки официально-делового стиля: точность, неличный характер, стандартизованность, стереотипность построения текстов и их предписывающий характер. Лексические, морфологические, синтаксические особенности делового стиля. Основные жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, объявление, деловое письмо, резюме, автобиография. Форма делового документа. Автобиография С. Есенина.

Разговорная речь (1 ч) Разговорная речь, сферы ее использования, назначение. Просторечия в произведениях Н. Помяловского. Основные признаки разговорной речи: неофициальность, экспрессивность, неподготовленность, автоматизм, обыденность содержания, преимущественно диалогическая форма. Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи. Невербальные средства общения. Культура разговорной речи.

Публицистический стиль речи (3 ч) Особенности публицистического стиля речи. Средства эмоциональной выразительности в публицистическом стиле. Анализ статьи С.Залыгина «Читал Гоголя» Очерк, эссе. Д. Гранин «Точка опоры» статья, посвящённая Д.Лихачёву. Устное выступление. Дискуссия. Использование учащимися средств публицистического стиля в собственной речи. Мнение о «Японских репортажах» Ю.Овчинникова. Обсуждение произведения Д.С. Лихачева «Любовь, уважение, знание».

Язык художественной литературы (3 ч) Общая характеристика художественного стиля (языка художественной литературы): образность, средств, языковых средств других стилей, выражение эстетической функции национального языка. Язык как первоэлемент художественной литературы, один из основных элементов структуры художественного произведения. Источники богатства и выразительности русской речи. М. Цветаева «Глаза».

Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм и синтаксических конструкций. Стилистические функции порядка слов. Основные виды тропов, их использование мастерами художественного слова. Стилистические фигуры, основанные на возможностях русского синтаксиса. Анализ художественно-языковой формы произведений русской классической и современной литературы, развитие на этой основе восприимчивости художественной формы, образных средств, эмоционального и эстетического содержания произведения.

Общие сведения об истории языке и становлении лингвистики как науки (1 ч) Общие сведения об истории русского языка. Выдающиеся ученые-русисты. Н. Гоголь, А. Гончаров, Ф. Достоевский, Л. Толстой, В. Короленко и К. Паустовский о русском языке.

Повторение (1 ч.) Систематизация знаний и умений по фонетике, графике и орфографии. Лингвистический разбор звуков, слова, предложения, текста. Повторение и систематизация знаний по морфемике, морфологии и орфографии. Трудные случаи пунктуации. Цитирование.

3. Тематическое планирование. 10-11 класс

№ п/п	Тема	Кол-во часов
10 класс		
1.	Общие сведения о языке	2
2.	Фонетика, орфоэпия, орфография	3
3.	Лексика и фразеология	3
4.	Морфемика и словообразование	3
5.	Морфология и орфография	6
11 класс		
6.	Синтаксис и пунктуация	3
7.	Речь, функциональные стили речи	2
8.	Научный стиль речи	2
9.	Официально-деловой стиль речи	1
10.	Разговорная речь	1
11.	Публицистический стиль речи	3

12.	Язык художественной литературы	3
13.	Общие сведения об истории языке и становлении лингвистики как науки	1
14.	Повторение	1
	Итого	34

Оценочные материалы

Контрольная работа по предмету «Родной язык (русский)» за курс 10 класса

1. Расставьте в словах ударение.

Откупорить, бармен, глазированный, баловать, феномен, коклюш, щавель, красивее, пломбированный, танцовщица, зубчатый, завидно, оксюморон, хвоя, августовский, кухонный, ломоть, жалюзи, газопровод, украинский.

2. Образуйте от данных существительных форму множественного числа, расставьте ударения.

Шарф, тренер, свитер, крем, торт, директор, якорь, тополь, сторож, профессор.

3. Подберите к существительным подходящие по смыслу прилагательные, запишите получившиеся словосочетания.

Вуаль, пенальти, шампунь, тюль, салями, рояль, табу, брокколи, сулугуни, шимпанзе, сирокко, амплуа.

4. Найдите пример с ошибкой в образовании форм сравнительной и превосходной степеней.

1) красивейший 2) самый красивый 3) более красивее 4) красивее всех.

5. Укажите пример, в котором нормы не нарушены.

1) пара джинс 2) четверо девушек 3) без туфель 4) трое медвежат.

6. Найдите пример без ошибки в образовании формы слова.

1) килограмм апельсин 2) пара чулок 3) для обоих подруг 4) менее престижнее.

7. Укажите пример, в котором не нарушены нормы лексической сочетаемости.

1) поднять тост 2) одеть туфли 3) оказывать покровительство 4) принимать во внимание.

8. Найдите пример без нарушения лексических норм.

1) памятный сувенир 2) дефект речи 3) тратить нервы 4) свободная вакансия.

9. Укажите пример с нарушением сочетаемости слов.

1) логическое рассуждение 2) логическая связь 3) логическая ошибка 4) логическое завершение.

10. Найдите пример с нарушением сочетаемости слов.

1) искусный орнамент 2) искусный мастер 3) искусная работа 4) искусные цветы.

11. Укажите пример без ошибки.

1) оплатить за проезд 2) выяснить о причинах 3) найти применение 4) проблема текста.

12. В каком предложении допущена речевая ошибка?

- 1) В медицинских вопросах она была полной невежей.
- 2) Посетители зоопарка находились на почтительном расстоянии от клетки с хищниками.
- 3) От этого во многом зависит освещенность помещения.
- 4) В прошлом году была дождливая осень.

Задания 13-23 по тексту

ТЕКСТ ДЛЯ АНАЛИЗА

(1) Твоя жизнь состоит из поступков. (2) В поступках выражается моральная сущность человека. (3) В твоём отношении к другим людям нет ничего случайного. (4) Поступок всегда определяется деятельностью морального сознания.

(5) Поступки есть только там, где есть люди. (6) Твои поступки выражают уровень твоей нравственной культуры. (7) Бывают люди, которые, уходя из дому, не знают, что они сделают: то ли помогут инвалиду и услышат слова благодарности, то ли нарушат правила уличного движения. (8) Так может быть с людьми, не имеющими нравственной сердцевины-убеждений. (9) От характера поступка зависят твоё духовное состояние, благополучие, счастье, здоровье, самочувствие и настроение людей, с которыми ты общаешься.

(10) Человеческие поступки выражаются в деятельности и в слове, даже во взгляде. (11) Слово-тончайшее прикосновение к сердцу. (12) Оно может стать и нежным, благоуханным цветком, и раскалённым железом, и комьями грязи. (13) Слово оборачивается самыми неожиданными поступками даже тогда, когда его нет, а есть молчание. (14) Это самый гнусный поступок-предательство. (15) Бывает наоборот: предательством становится слово,

которое должно хранить тайну. (16)Мудрое и доброе слово доставляет радость, глупое и злое, необдуманное и бестактное приносит беду. (17) Словом можно убить и оживить, ранить и излечить, посеять смятение и безнадежность и одухотворить, рассеять сомнения и повергнуть в уныние, сотворить улыбку и вызвать слёзы, породить веру в человека и заронить неверие, вдохновить на труд и привести в оцепенение силы души. (18)Злое, неудачное, бестактное, глупое слово может оскорбить, огорчить, ошеломить, потрясти человека. (19) Умей сообразить и почувствовать, когда человеку, с которым ты встречаешься, нужно, чтобы ты говорил, а когда ему необходимо, чтобы ты молчал.

(20) Береги и щади впечатлительность, ранимость человека. (21)Не причиняй своими поступками оскорбления, боли, тревоги, беспокойства. (22) Своей бестактностью не сей семена неверия в доброе начало в человеке.

(23)Когда люди перестают обращать внимание на плохие поступки, возрастает число проступков. (24)Поэтому надо всегда быть нравственно наступающим, непримиримым и негибачаемым.

(По В.А.Сухомлинскому)

13.Какое предложение не соответствует содержанию текста?

- 1). Предательство- самый гнусный поступок.
- 2).Слова- показатель речевой культуры человека.
- 3).Словом можно обидеть человека, нанести ему оскорбление.
- 4).Человек должен следить за своими поступками.

14.Какой(-ие) тип (ы) речи представлен(ы) в предложениях 11-13?

- 1). рассуждение,
- 2). рассуждение и описание,
- 3). описание,
- 4).рассуждение и повествование.

15.Укажите предложение, в котором используются контекстуальные синонимы:

- 1). 7 2). 12 3). 19 4). 24

16.В каком предложении использованы паронимы?

- 1) 15 2). 21 3). 23 4). 24

17.В каком предложении употреблены антонимы?

- 1). 14 2). 16 3).17 4). 20

18.Какая из характеристик языковых особенностей этого текста неправильна?

- 1). В тексте использованы слова стилистически нейтральные, общенародные и термины.

- 2). В тексте автор использовал много прилагательных
- 3). Тексту несвойственна частая повторяемость ключевых слов.
- 4) В тексте нет специальной лексики.

19. Среди предложений 10-12 найдите соединяемое с предыдущим с помощью лексического повтора. Напишите номер этого предложения.

20. К какому стилю речи относится данный текст?

21. В каком из предложений текста 1-9 отражена главная мысль текста? Напишите номер этого предложения.

22. Сколько микротем в данном тексте (1-4)?

23. Напишите сочинение- миниатюру по прочитанному тексту. Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста. Изложите позицию автора. Напишите, согласны вы или не согласны с его точкой зрения.

**Контрольная работа
по предмету «Родной язык (русский)» за курс 11 класса**

1. Выбор слов для выражения смыслов осуществляется на ... уровне языка.

- а) фонетическом
- б) морфологическом
- в) лексическом
- г) синтаксическом

2. Меморандум, пакт, нота, верительная грамота – это документы, в которых используется ... подстиль официально-делового стиля литературного языка.

- а) канцелярский;
- б) дипломатический;
- в) юридический;
- г) собственно официально-деловой.

3. Установите соответствие между функциональными стилями и их характерными особенностями.

- 1) В Научный стиль
- 2) Г Официально-деловой стиль
- 3) А Публицистический
- а) массовость аудитории, авторская оценка
- б) неподготовленность высказывания, непринужденность
- в) объективность, обобщенность, активное использование терминов
- г) официальный характер изложения, стандартизированность

4. Вошедши в зал, он должен был на минуту зажмурить глаза, потому что блеск свечей, ламп и дамских платьев был страшный. Черные фраки мелькали и носились врозь и кучами там и там, как носятся мухи на белом сияющем рафинаде в пору жаркого июльского лета.

Текст относится к ... стилю литературного языка.

- а) научному
- б) официально-деловому
- в) публицистическому
- г) художественному

5. Жанр монография характерен для

- а) собственно научного подстиля
- б) научно-популярного подстиля
- в) научно-учебного подстиля
- г) научно-справочного подстиля

6. Жанр рецензии характерен для

- а) официально-делового стиля
- б) научного стиля
- в) научно-учебного подстиля
- г) публицистического стиля

7. Ясность, логичность, сжатость изложения, точность и объективность, унифицировать, стандартность и безобразность характерны для

- а) научного стиля
- б) публицистического стиля
- в) официально-делового стиля
- г) всех книжных стилей

8. Такие сферы человеческой деятельности, как передача, анализ и оценка информации, пропаганда, воздействие на сознание и чувства людей, организация досуга, обслуживает стиль

- а) научный
б) официально-деловой
- в) публицистический
г) разговорный

9. В разговорной речи действие норм литературного языка

- а) менее строго и несистематично
б) ничем не отличается от действия в письменной речи
в) отсутствует
г) существенно отличается от письменной, т.к. нормы совсем иные

10. Выразительное средство, представляющее собой повтор заключительных компонентов следующих друг за другом предложений, называется

- а) анафорой
б) эпифорой
- в) градацией
г) антитезой

11. «Человек без адреса подозрителен, человек с двумя адресами – тем более». Б. Шоу использует такое средство выразительности, как ...

- а) метафора
б) метонимия
- в) анафора
г) эпифора

12. ... язык формируется на базе языка народности, является результатом процесса становления нации и одновременно предпосылкой и условием ее образования.

- а) племенной
б) национальный
- в) народный
г) литературный

13. В каком ряду слов под ударением произносится ['o], а не ['э]?

- а) оседлый, наемник, зов
б) перенесенный, новорожденный, никчемный
- в) афера, бытие, жернов
г) подоплека, совершенная (красота), современный

14. Укажите ряд слов, в которых ударение на первом слоге.

- а) арбуз, бутик
б) баловать, мизерный
- в) августовский, баржа
г) вантуз, верба

15. Найдите «лишнее» слово в синонимическом ряду:

- а) обмануть
б) удручить
- в) огорчить
г) опечалить

16. Употребление слова в соответствии с его значением и стилистической принадлежностью определяют нормы

- а) орфографические
б) стилистические
- в) грамматические
г) лексические

17. Слова бомжатник, тусовка, бабки относятся

- а) к литературному языку
б) к разговорному стилю
- в) к диалекту
г) к жаргону

18. Источником разговорной фразеологии (например, как с гуся вода, повернуть оглобли) является

- а) различные сферы жизни человека**
б) русские сказки
в) античная мифология
г) греческая фразеология

19. В каком ряду существительные только мужского рода?

- а) Токио, Чили
б) пони, киви
в) Перу, Онтарио
г) **Сочи, шимпанзе**

20. Род таких географических названий, как Дели, Перу, Гоби и т.п.

- а) всегда средний
б) всегда мужской
в) всегда общий
г) **определяется по роду более общего по значению слова**

21. В каком ряду есть ненормативная (нелитературная) форма Родительного падежа множественного числа существительного?

- а) трое гусаров, пригоршней, оглобель, грузин
б) **саженей, рентген, сплетней, плеч**
в) носков, коленей, помидоров, басен
г) свечей, румын, кеглей, (эскадрон) гусар

22. Укажите ряд слов, в которых на месте пропусков пишется буква Е.

- а) **заплесн...веть, кат...гория**
б) затм...вать, поч...татель
в) агр...гат, выд...рать
г) солом...нка, пр...клонный возраст

23. В каких словах пишется И?

- а) пр...ломление, пр...вратник
б) пр...митивный, пр...дел (мечтаний)
в) **пр...спешник, пр...строить**
г) беспр...кословно, пр...мадонна

24. Укажите предложения, в которых слова, набранные курсивом, выделяются запятыми (не менее 2х примеров)

- а) Она относилась к несчастью совершенно спокойно
б) Ваше предложение может быть принято на определенных условиях

- в) Она должно быть много горя перенесла на своем веку
- г) Он кажется совсем расстроился

25. В каком предложении иноязычное слово употреблено неуместно?

- а) Большинство айсбергов имеют так называемую столообразную форму
- б) Человеческий организм способен адаптироваться к изменяющимся условиям жизни
- в) Премьера спектакля вызвала настоящий ажиотаж
- г) Родители оппонировали против моего решения устроиться на работу

26. Информативная насыщенность речи проявляется в таком требовании, как

- а) уместность речи
- б) содержательность речи
- в) логичность
- г) богатство речи

27. А.С. Пушкин говорил, что первые достоинства прозы –

- а) точность и краткость
- б) эмоциональность
- в) речевая избыточность и стилистическая точность
- г) правильное композиционное построение и логичность