

**муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Школа № 1 имени адмирала  
Алексея Михайловича Калинина»**

РАССМОТРЕНА на заседании МС (протокол от 28.08.2019 г. №1), с изменениями, принятыми решением МС (протокол от 25.08.2020 №1), с изменениями, принятыми решением МС (протокол от 30.08.2021 №1), с изменениями, принятыми решением МС (протокол от 26.08.2022 №1), с изменениями, принятыми решением МС (протокол от 25.08.2023 №1)

ПРИНЯТА решением педагогического совета (протокол от 29.08.2019 №1), с изменениями, принятыми решением педагогического совета (протокол от 26.08.2020 №1), с изменениями, принятыми решением педагогического совета (протокол от 29.08.2021 №1), с изменениями, принятыми решением педагогического совета (протокол от 28.08.2023 №1).

УТВЕРЖДАЮ (приказ от 29.08.2019 № 167), с изменениями, утверждёнными приказом от 26.08.2020 № 106, с изменениями, утверждёнными приказом от 26.08.2021 № 129 с изменениями, утверждёнными приказом от 29.08.2021 № 133-01, с изменениями, утверждёнными приказом от 28.08.2023 № 114  
Директор И.И. Белова



**Рабочая программа  
по учебному предмету  
«Родной язык (русский)»  
5-9 класс**

Разработчик программы:  
М.Ф. Труфанова,  
учитель русского языка и  
литературы

Шексна

## **Содержание программы**

1. Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета «Родной язык (русский)» – 3 стр.
2. Содержание учебного предмета «Родной язык (русский)» – 11 стр.
3. Тематическое планирование – 15 стр.

Рабочая программа по учебному предмету «Родной язык (русский)» разработана на основании нормативных документов:

1. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утверждённого приказом Минобрнауки России от 17 декабря 2010 г. № 1897 (в ред. Приказов Минобрнауки России от 29.12.2014 N 1644, от 31.12.2015 N 1577) (далее ФГОС ООО)э
2. Примерной программы по учебному предмету «Русский родной язык» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (Протокол от 31 января 2018 года № 2/18);
3. Положения о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ по отдельным учебным предметам, дисциплинам, курсам МОУ «Школа № 1 им. адмирала А.М. Калинина».

Программа рассчитана на 17 часов в год: с 5 по 9 класс (0,5 часа в неделю).

### **1). Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родной язык (русский)»**

**Личностными** результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому языку являются:

- 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметными** результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

- 1) владение всеми видами речевой деятельности:  
Аудирование и чтение:
  - адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
  - владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
  - адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);

- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;
  - овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;
  - умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;
- говoreние и письмо:
- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
  - умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);
  - умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
  - способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
  - владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);
  - соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
  - способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
  - способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
  - умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях

актуальных тем с использованием различных средств аргументации;  
2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

#### **Формирование ИКТ- компетентности:**

##### ***Фиксация изображения и звуков:***

- осуществление фиксации изображений и звуков в ходе процесса обсуждения, проведения эксперимента, фиксации хода и результатов проектной деятельности;
- учёт смысла и содержания деятельности при организации фиксации;
- выбор технических средств ИКТ для фиксации изображений и звуков.

##### ***Создание письменных сообщений:***

- создание текста на русском языке с использованием слепого десятипальцевого клавиатурного письма;
- сканирование текста и осуществление распознавания сканированного текста;
- осуществление редактирования и структурирования текста;
- использование средств орфографического и синтаксического контроля русского текста и текста на иностранном языке;
- работа с особыми видами сообщений;
- формулирование вопросов к сообщению, создание краткого сообщения, описание сообщения; цитирование фрагментов сообщения.

##### ***Создание, восприятие и использование гипермедиакоммуникаций:***

- избирательное отношение к информации в окружающем информационном пространстве,
- отказ от потребления ненужной информации;

##### ***Поиск и организация хранения информации:***

- использование возможностей электронной почты для информационного обмена;
- ведение личного дневника(блога);
- соблюдение норм информационной культуры, этики, права; уважительное отношение к частной информации и информационным правам других людей.

#### **Предметные результаты**

**В результате изучения учебного предмета «Родной язык (русский)» на уровне основного общего образования предметные результаты долж-**

**ны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях и отражать:**

**1. Понимание взаимосвязи языка, культуры и истории народа, говорящего на нём:**

осознание роли русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире;

осознание роли русского родного языка в жизни человека;

осознание языка как развивающегося явления, взаимосвязи исторического развития языка с историей общества;

осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка;

понимание и истолкование значения слов с национально-культурным компонентом, правильное употребление их в речи; понимание особенностей употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох;

понимание слов с живой внутренней формой, специфическим оценочно-характеризующим значением; осознание национального своеобразия общезыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов-символов, обладающих традиционной метафорической образностью; распознавание, характеристика.

понимание и истолкование значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом; комментирование истории происхождения таких фразеологических оборотов, уместное употребление их в современных ситуациях речевого общения;

понимание и истолкование значения пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; знание источников крылатых слов и выражений; правильное употребление пословиц, поговорок, крылатых слов и выражений в современных ситуациях речевого общения;

характеристика лексики с точки зрения происхождения: лексика исконно русская и заимствованная; понимание процессов заимствования лексики как результата взаимодействия национальных культур; характеристика заимствованных слов по языку-источнику (из славянских и неславянских языков), времени вхождения (самые древние и более поздние); распознавание старославянизмов, понимание роли старославянского языка в развитии русского литературного языка; стилистическая характеристика старославянизмов (стилистически нейтральные, книжные, устаревшие);

понимание роли заимствованной лексики в современном русском языке; распознавание слов, заимствованных русским языком из языков народов России и мира; общее представление об особенностях освоения иноязычной лексики; определение значения лексических заимствований последних десятилетий; целесообразное употребление иноязычных слов;

понимание причин изменений в словарном составе языка, перераспределения пластов лексики между активным и пассивным запасом слов; опре-

деление значения устаревших слов с национально-культурным компонентом; определение значения современных неологизмов, характеристика неологизмов по сфере употребления и стилистической окраске;

определение различий между литературным языком и диалектами; осознание диалектов как части народной культуры; понимание национально-культурного своеобразия диалектизмов;

осознание изменений в языке как объективного процесса; понимание внешних и внутренних факторов языковых изменений; общее представление об активных процессах в современном русском языке;

соблюдение норм русского речевого этикета; понимание национальной специфики русского речевого этикета по сравнению с речевым этикетом других народов;

использование словарей, в том числе мультимедийных, учитывая сведения о назначении конкретного вида словаря, особенностях строения его словарной статьи: толковых словарей, словарей устаревших слов, словарей иностранных слов, фразеологических словарей, этимологических фразеологических словарей, словарей пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; учебных этимологических словарей; словарей синонимов, антонимов; словарей эпитетов, метафор и сравнений.

**2. Овладение основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка:**

осознание важности соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;

анализ и оценивание с точки зрения норм современного русского литературного языка чужой и собственной речи; корректировка речи с учетом её соответствия основными нормами литературного языка;

соблюдение на письме и в устной речи норм современного русского литературного языка и правил речевого этикета;

обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

стремление к речевому самосовершенствованию;

формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность;

осознанное расширение своей речевой практики, развитие культуры использования русского языка, способности оценивать свои языковые умения, планировать и осуществлять их совершенствование и развитие;

**соблюдение основных орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка:** произношение имен суще-

ствительных, прилагательных, глаголов, полных причастий, кратких форм страдательных причастий прошедшего времени, деепричастий, наречий; произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твердости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения; произношение безударного [а] после *ж* и *ш*; произношение сочетания *чн* и *чт*; произношение женских отчеств на *-ична*, *-инична*; произношение твердого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н] перед *ч* и *щ*.; постановка ударения в отдельных грамматических формах имён существительных, прилагательных; глаголов(в рамках изученного); в словоформах с непроизводными предлогами, в заимствованных словах;

осознание смыслообразительной роли ударения на примере омографов;

различение произносительных различий в русском языке, обусловленных темпом речи и стилями речи;

различение вариантов орфоэпической и акцентологической нормы; употребление слов с учётом произносительных вариантов орфоэпической нормы;

употребление слов с учётом стилистических вариантов орфоэпической нормы;

понимание активных процессов в области произношения и ударения;

**соблюдение основных лексических норм современного русского литературного языка:** правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности; нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов, паронимов; употребление слова в соответствии с его лексическим значением и требованием лексической сочетаемости; употребление терминов в научном стиле речи, в публицистике, художественной литературе, разговорной речи; опознавание частотных примеров тавтологии и плеоназма;

различение стилистических вариантов лексической нормы;

употребление имён существительных, прилагательных, глаголов с учётом стилистических вариантов лексической нормы;

употребление синонимов, антонимов, омонимов с учётом стилистических вариантов лексической нормы;

различение типичных речевых ошибок;

редактирование текста с целью исправления речевых ошибок;

выявление и исправление речевых ошибок в устной речи;

**соблюдение основных грамматических норм современного русского литературного языка:** употребление заимствованных несклоняемых имён существительных; сложных существительных; имён собственных (географических названий); аббревиатур, обусловленное категорией рода; употребление заимствованных несклоняемых имён существительных; склонение русских и иностранных имён и фамилий; названий географических объектов, употребление отдельных грамматических форм имён существительных, при-



лагательных (в рамках изученного); склонение местоимений, порядковых и количественных числительных; употребление отдельных форм имен существительных в соответствии с типом склонения, родом, принадлежностью к разряду одушевленности – неодушевленности; словоизменение отдельных форм множественного числа имени существительного, глаголов 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени; формобразование глаголов совершенного и несовершенного вида, форм глаголов в повелительном наклонении; употребление имен прилагательных в формах сравнительной степени, в краткой форме, употребление в речи однокоренных слов разных частей речи; согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного и существительным; согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными; построение словосочетаний по типу согласования; управление предлогов *благодаря, согласно, вопреки*; употребление предлогов *о, по, из, с* в составе словосочетания, употребление предлога *по* с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением; построение простых предложений с причастными и деепричастными оборотами, предложений с косвенной речью, сложных предложений разных видов;

определение типичных грамматических ошибок в речи;

различение вариантов грамматической нормы: литературных и разговорных форм именительного падежа множественного числа существительных мужского рода, форм существительных мужского рода множественного числа с окончаниями *-а(-я), -ы(и)*, различающихся по смыслу, литературных и разговорных форм глаголов, причастий, деепричастий, наречий;

различение вариантов грамматической синтаксической нормы, обусловленных грамматической синонимией словосочетаний, простых и сложных предложений;

правильное употребление имён существительных, прилагательных, глаголов с учётом вариантов грамматической нормы;

правильное употребление синонимических грамматических конструкций с учётом смысловых и стилистических особенностей; редактирование текста с целью исправления грамматических ошибок;

выявление и исправление грамматических ошибок в устной речи;

**соблюдение основных норм русского речевого этикета:** этикетные формы и формулы обращения; этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации; современные формулы обращения к незнакомому человеку; употребление формы «он»;

соблюдение этикетных форм и устойчивых формул, принципов этикетного общения, лежащих в основе национального речевого этикета;

соблюдение русской этикетной вербальной и невербальной манеры общения;

использование в общении этикетных речевых тактик и приёмов, помогающих противостоять речевой агрессии;

использование при общении в электронной среде этики и русского речевого этикета;

соблюдение норм русского этикетного речевого поведения в ситуациях делового общения;

понимание активных процессов в русском речевом этикете;

**соблюдение основных орфографических норм современного русского литературного языка** (в рамках изученного в основном курсе);

**соблюдение основных пунктуационных норм современного русского литературного языка** (в рамках изученного в основном курсе);

использование толковых, в том числе мультимедийных, словарей для определения лексического значения слова, особенностей употребления;

использование орфоэпических, в том числе мультимедийных, орфографических словарей для определения нормативного произношения слова; вариантов произношения;

использование словарей синонимов, антонимов, омонимов, паронимов для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов, омонимов, паронимов, а также в процессе редактирования текста;

использование грамматических словарей и справочников для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста;

использование орфографических словарей и справочников по пунктуации для определения нормативного написания слов и постановки знаков препинания в письменной речи.

**3. Совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и слушания, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации):**

владение различными видами слушания (детальным, выборочным, ознакомительным, критическим, интерактивным) монологической речи, учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;

владение различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;

умение дифференцировать и интегрировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отделять главные факты от второстепенных; классифицировать фактический материал по определённому признаку; выделять наиболее существенные факты; устанавливать логическую связь между выявленными фактами;

умение соотносить части прочитанного и прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения, логические связи между абзацами и частями текста и определять средства их выражения; определять

начало и конец темы; выявлять логический план текста;

проведение анализа прослушанного или прочитанного текста с точки зрения его композиционных особенностей, количества микротем; основных типов текстовых структур (индуктивные, дедуктивные, рамочные / дедуктивно-индуктивные, стержневые/индуктивно-дедуктивные);

владение умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; приёмами работы с заголовком текста, оглавлением, списком литературы, примечаниями и т.д.; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации (аннотация, конспект); использование графиков, диаграмм, схем для представления информации;

владение правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях;

уместное использование коммуникативных стратегий и тактик устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация, просьба, принесение извинений, поздравление; и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.

участие в беседе, споре, владение правилами корректного речевого поведения в споре;

умение строить устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов (ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка), рецензию на проектную работу одноклассника, доклад; принимать участие в учебно-научной дискуссии;

владение умениями учебно-делового общения: убеждения собеседника; побуждения собеседника к действию; информирования об объекте; объяснения сущности объекта; оценки;

создание устных и письменных текстов описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение;

создание устных и письменных текстов аргументативного типа (рассуждение, доказательство, объяснение) с использованием различных способов аргументации, опровержения доводов оппонента (критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации); оценка причин неэффективной аргументации в учебно-научном общении;

создание текста как результата проектной (исследовательской) деятельности; оформление реферата в письменной форме и представление его в устной форме;

чтение, комплексный анализ и создание текстов публицистических жанров (девиз, слоган, путевые записки, проблемный очерк; тексты рекламных объявлений);

чтение, комплексный анализ и интерпретация текстов фольклора и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т.п.); определение фактуальной и подтекстовой информации текста, его сильных позиций;

создание объявлений (в устной и письменной форме); деловых писем;

оценивание устных и письменных речевых высказываний с точки зрения их эффективности, понимание основных причин коммуникативных неудач и объяснение их; оценивание собственной и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

редактирование собственных текстов с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставление чернового и отредактированного текстов.

## **2. Содержание учебного предмета «Родной язык (русский).**

### **Пятый класс (17 ч)**

#### **Раздел 1. Язык и культура (5 ч).**

Русский язык - национальный язык русского народа. Язык как зеркало национальной культуры. Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита.

Крылатые слова и выражения. Русские пословицы и поговорки. Русские имена. Общеизвестные старинные русские города. Происхождение их названий.

#### **Раздел 2. Культура речи (7 ч).**

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Понятие о варианте нормы. Роль звукописи в художественном тексте.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.

Категория рода. Нормативные и ненормативные формы употребления имён существительных.

#### Речевой этикет

Правила речевого этикета. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Обращение в русском речевом этикете. Современные формулы обращения к незнакомому человеку.

#### **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (5 ч).**

Язык и речь. Виды речевой деятельности. Точность и логичность речи. Выразительность, чистота и богатство речи. Средства выразительной устной речи. Формы речи.

Текст как единица языка и речи. Текст и его основные признаки. Как строится текст.

Функциональные разновидности языка. Особенности языка фольклорных текстов.

### **Шестой класс (17 ч).**

#### **Раздел 1. Язык и культура (4 ч).**

Краткая история русского литературного языка. Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка. Диалекты как часть народной культуры.

Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Национально-культурная специфика русской фразеологии. Роль заимствованной лексики в современном русском языке.

## **Раздел 2. Культура речи (7 ч)**

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Стилистические особенности произношения и ударения (литературные, разговорные, устарелые и профессиональные).

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Синонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов, антонимов, омонимов.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Нормы употребления форм имен существительных в соответствии с типом склонения.

### **Речевой этикет**

Национальные особенности речевого этикета. Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета. Этика и речевого этикет.

## **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (6 ч)**

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Эффективные приёмы чтения. Текст, тематическое единство текста.

Тексты описательного, повествовательного типа. Функциональные разновидности языка.

## **7 класс (17 ч)**

### **Раздел 1. Язык и культура (4 ч)**

Русский язык как развивающееся явление. Связь исторического развития языка с историей общества. Факторы, влияющие на развитие языка. Лексические заимствования последних десятилетий. Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.

### **Раздел 2. Культура речи (7 ч)**

**Основные орфоэпические нормы** современного русского литературного языка. Нормы ударения в причастиях.

**Основные лексические нормы современного русского литературного языка.** Паронимы и точность речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи.

**Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.** Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий, деепричастий, наречий. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках.

#### **Речевой этикет**

Русская этикетная речевая манера общения: умеренная громкость речи, средний темп речи, артикуляция, эмоциональность речи, интонация. Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз.

#### **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (6 ч)**

Язык и речь. Виды речевой деятельности. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения.

Текст как единица языка и речи. Виды абзацев. Функциональные разновидности языка

Язык художественной литературы.

### **8 класс (17 ч)**

#### **Раздел 1. Язык и культура (3 ч)**

Исконно русская лексика. Собственно русские слова как основной источник развития лексики русского литературного языка.

Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы.

#### **Раздел 2. Культура речи (8 ч)**

**Основные орфоэпические нормы** современного русского литературного языка. Типичные орфоэпические и акцентологические ошибки в современной речи.

**Основные лексические нормы** современного русского литературного языка. Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи.

**Основные грамматические нормы** современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Нормы построения словосочетаний по типу согласования.

**Речевой этикет.** Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ. Речевая агрессия.

#### **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (6 ч)**

Язык и речь. Виды речевой деятельности. Эффективные приёмы слушания.

Текст как единица языка и речи. Функциональные разновидности языка. Язык художественной литературы.

Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника и т.д.

### 9 класс (17 ч)

#### Раздел 1. Язык и культура (5 ч)

Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа. Крылатые слова и выражения из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п.

Развитие языка как объективный процесс. Стремительный рост словарного состава языка.

#### Раздел 2. Культура речи (6 ч)

**Основные орфоэпические нормы** современного русского литературного языка. Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.

**Основные лексические нормы современного русского литературного языка.** Лексическая сочетаемость слова и точность. Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.

**Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.** Типичные грамматические ошибки. Правильное построение словосочетаний. Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов.

**Речевой этикет.** Этика и этикет в электронной среде общения. Этикет Интернет- переписки, интернет-полемики, интернет-дискуссии.

#### Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (6 ч)

Виды речевой деятельности. Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях.

Функциональные разновидности языка. Разговорная речь.

Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.

### 3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема раздела	Кол-во уроков
<b>5 класс</b>		
	Язык и культура	5 ч.
	Культура речи.	7 ч.
	Речь. Речевая деятельность. Текст	5 ч.

	<b>6 класс</b>	
	Язык и культура	4 ч.
	Культура речи.	7 ч.
	Речь. Речевая деятельность. Текст	6 ч.
	<b>7 класс</b>	
	Язык и культура	4 ч.
	Культура речи.	7 ч.
	Речь. Речевая деятельность. Текст	6 ч.
	<b>8 класс</b>	
	Язык и культура	3 ч.
	Культура речи.	8 ч.
	Речь. Речевая деятельность. Текст	6 ч.
	<b>9 класс</b>	
	Язык и культура	5 ч.
	Культура речи.	6 ч.
	Речь. Речевая деятельность. Текст	6 ч.

### Оценочные материалы.

#### Контрольная работа по родному (русскому) языку по теме «Культура речи». 5 класс.

##### Вариант 1

1. Продолжите предложение.

Речевая ошибка – это...

Лексикология- раздел языкознания.....

Чистота речи – это....

2. **Расставьте ударения в словах**

Баловать, досуг, красивее, облегчить, партер, положил, создал, столяр, хвоя, щавель, сорвала, , оптовый, договор, токари.

#### 3. Спишите. Исправьте речевые ошибки.

1) Сегодня состоялась первая премьера фильма

2) В детском саду много маленьких малышей.

3) У Мальвины кудрявые локоны.

4) На крыше висели ледяные сосульки.

5) Вечер, посвящённый русскому языку, будет проведён в субботу утром.

6. Летом укус змеи считается смертным, и от него нет спасения.

#### 4. Спишите. Поставьте ударения в выделенных словах.



- 1) Все **пили** ключевую воду. Возьми пилу и **пили**.
- 2) Я **мою** руки. **Мою** руку осмотрел врач.
- 3) На полке **стоит** ваза. **Стоит** посмотреть этот фильм еще раз.
- 4) Наташа **выходила** из зала. Медведица **выходила** своего малыша.
- 5) Солнце **село** за село. Семена гвоздики похожи на гвоздики.

**5. Записать имена существительные в форме родительного падежа множественного числа**

Сосны, тарелки, очки, платья, блюдца, ножницы, апельсины, носки, руки, макароны.

**6. Объясните значение слов. С двумя составьте предложения.**

Адресат-адресант, опечатка-отпечаток.

**Контрольная работа по родному (русскому) языку  
по теме «Культура речи». 5 класс.**

**Вариант 2**

**1. Продолжите предложение.**

Грамматическая ошибка – это...

Речевой этикет – это.....

Современный русский литературный язык....

**2. Расставьте ударения в словах**

Банты, балованный, торты, творог, свекла, начала, грушевый, каталог, красивее, жалюзи, оптовый, договор, щавель, шоферы.

**3. Исправьте речевые ошибки.**

1) К весне зелень зазеленела.

2) Знание русской грамматики помогает избежать другие ошибки.

3) Большая сила воли присуща для этого героя.

4) У Юры жил молодой котёнок.

5) Ваши замечания я прослушал.

6) Он такой невежа, даже Пушкина не читал.

**4. Спишите. Поставьте ударения в выделенных словах.**

1. **Стрелки** часов остановились. Сибирские охотники – меткие **стрелки**.

2. В концертном зале звучал **орган**. Язык – это **орган** речи.

3. Чайка **парила** в небе. Баба-Яга **парила** Иванушку в бане.

4. Король въехал в **замок** и повесил на воротах большой **замок**.

5. Бабушка из пшеничной **муки** замесила тесто. Маруся никогда не испытывала **муки** совести.

**6 класс.**

**Контрольная работа по разделу «Речь. Речевая деятельность. Текст»**

**Вариант 1**

1. Что такое текст?
2. Расположите предложения так, чтобы получился текст.  
(1) Мыши, например, спасаются на корягах и в птичьих гнездах. (2) А зайцы спасаются от воды бегством или собираются большими группами на бугорках, которые еще не затопила вода. (3) Лисы забираются на деревья и сидят там в ожидании спада воды. (4) Лесных зверей половодье гонит на возвышенные места.
3. Назовите тему текста. Докажите.
4. Прочтите текст. Укажите тип речи.  
На стене висели огромные старинные часы. С башенками, с толстыми литыми стеклами и большущим желтым маятником. Над циферблатом было окошко для кукушки. (Э.Успенский)
5. К какому стилю относится текст? Докажите.
6. Выпишите 3 ключевых слова.
7. Напишите объяснительную записку, соблюдая все признаки официально-делового стиля речи.

Сегодня, 28.02.2007, едва явившись на работу,  
Событием печальным я утро омрачил.  
Пытаясь сделать дело в одиночку,  
Я стол журнальный к выставке тащил,  
Где он стоять обязан был, согласно плануграмме.  
И тут стекло разбилось.  
Какой-то миг я был уверен:  
С честью выдержит каленое стекло  
Удар падения. Однако вот...  
Звон битого стекла в душе досадой отозвался.  
Я был бы рад, коль стол тот крепче оказался.  
И как, порой, одно несложное движение  
Стирает длительных усилий результат,  
Так и удар тот на зарплате должен отозваться...  
Итак! Отсюда должен я дело повести к концу,  
Чтоб не испытывать терпенье Ваше,  
А потому я к этому письму  
Акт поврежденья прилагаю, а также подпись настоящую свою.  
( из корпоративной газеты «Максидом», 31.12.2007)

## **Вариант 2**

1. Что такое предложение?
2. Расположите предложения так, чтобы получился текст.  
(1) Чтобы ноги не скользили, тротуары посыпают песком. (2) Когда трение между подошвой обуви и землей (или льдом) мало, то отталкиваться от земли очень трудно, ноги при этом скользят. (3) Без трения ни люди, ни животные не могли бы ходить по земле. (4) Это увеличивает силу трения между

подошвой обуви и льдом. (5) Дело в том, что при ходьбе мы отталкиваемся ногами от земли.

3. Назовите тему текста.
4. Укажите тип речи. Докажите.
5. К какому стилю относится текст? Докажите.
6. Выпишите 3 ключевых слова.
7. Напишите объяснительную записку, соблюдая все признаки официально-делового стиля речи.

Он сел и начал писать.

«Дорогая...» Но потом зачеркнул и написал, как обычно мама пишет на записках учительнице: «Уважаемая Валентина Афанасьевна». Но Сереже показалось, что как-то очень сухо получается, и он написал: «Дорогая мать, сестра, жена и подруга Валентина Афанасьевна...» Потом подумал, подумал и поставил три восклицательных знака. «Я, Сережа Сеницын, пишу Вам эту объяснительную записку...»

Сережа погрыз в задумчивости ручку и стал писать дальше: «Я три года сидел на одной парте с Юлькой (но потом он зачеркнул и написал: Юлией Мальцевой). Я к ней очень привык, и мне теперь уроки не идут на ум, потому что я не могу без нее соображать, вернее, соображаю, но плохо, потому что постоянно верчусь, чтобы посмотреть на нее. В следующих строках своей записки я хочу сообщить Вам (так писала письма прабабушка), что если Вы посадите ее назад ко мне за парту, то я обязуюсь:

- а) не вертеться,
- б) слушать внимательно учителей,
- в) закончить вторую четверть на «пять» и «четыре».

Потом Сережа долго сидел и думал, как же ему закончить записку. Он еще посидел, подумал и написал: «А если Вы меня не посадите к Юльке, то я в последних строках своей объяснительной записки хочу сообщить, что я тогда буду:

- а) учиться очень плохо,
- б) на уроках буду вертеться,
- в) закончу даже весь учебный год на одни тройки».

(Ломбина Т. Объяснительная записка)

## **Контрольная работа за курс 7 класса**

### **1 часть. 1. Словесность -**

- А) совокупность всего, что поётся, рассказывается в народе, хранится в народной памяти;
- Б) искусство слова; творчество, выражающееся в устном и письменном слове;
- В) род фольклора и литературы, основной особенностью которого является воспроизведение чувств человека.

### **2. В каких разновидностях употребляется разговорный язык?**

- А) в разговорной.

Б) в литературной.

В) в разговорной и книжной.

**3. Какие разновидности разговорного языка вы знаете?**

А) «общий» разговорный язык.

Б) книжный язык.

В) просторечие.

Г) диалект.

**4. Что такое стиль как явление словесности?**

А) исторически сложившаяся разновидность употребления языка.

Б) разновидность литературного языка.

В) качество текста.

**5. Ритм в стихах это –**

А) повторение звуков через равные промежутки времени или места;

Б) отделяющая строки друг от друга пауза;

В) созвучие концов стихотворных строк, начиная с последней ударной гласной.

**6. Повествование – это**

А) словесное изложение, разъяснение и подтверждение какой-либо мысли;

Б) словесное изображение предметов путём перечисления их признаков; В) последовательный рассказ о событиях

**7. Как называются слова, употребляющиеся и в разговорном, и в книжном языках и не несущие дополнительной окраски, зависящей от сферы употребления или от эмоции?**

А) Стилистически нейтральными.

Б) Стилистически окрашенными.

В) Эмоционально-экспрессивными.

**8. Стиль в художественной литературе – это:**

А) исторически сложившаяся разновидность употребления языка.

Б) единство всех элементов художественной формы произведения, выраженной средствами языка.

В) своеобразии творческой манеры писателя.

**9. Найдите правильное определение пародии**

А) воспроизведение черт чужого стиля с целью изображения предмета и выражения отношения к нему.

Б) воспроизведение черт чужого стиля с целью осмеяния.

В) форма словесного выражения, содержащая насмешку.

**10. Что такое лексическое значение слова?**

А) Это его эмоциональная окраска;

Б) Это его стилистическая принадлежность;

В) Это его смысловое значение.

**11. Диалог – это**

А) длительная речь одного персонажа

Б) длительная речь нескольких персонажей

В) реплика.

**12. Какими средствами можно придать речи определённую стилистическую окраску?**

- А) Средствами лексики, фразеологии и грамматики.
- Б) Посредством использования синонимов.
- В) Посредством использования стилистически нейтральной лексики.

**13. Какова сфера употребления публицистического стиля?**

- А) законы, указы, заявления, документы.
- Б) учебники, научно-популярные книги и передачи ТВ, школьные устные и письменные ответы.
- В) статьи, заметки в газетах и журналах, репортажи, очерки, письма, сочинения, рецензии.

**14. Найдите третьего лишнего в следующих группах слов:**

- А) Душистый, ароматный, благовонный.
- Б) Лопать, есть, кушать.
- В) Животное, зверь, зверюшка.

**15. Перечислите свойства разговорного языка:**

- А) официальная обстановка.
- Б) неофициальная обстановка.
- В) ситуативность.
- Г) подготовленный письменный диалог.
- Д) неподготовленный устный диалог.
- Ж) богатая лексика.
- З) жесты, мимика, интонация.
- К) простой синтаксис.

**2 часть. 1. Запишите слово, которое должно стоять вместо прочерка:**

- а) Просторечие – это язык, сниженный, грубоватый, часто окрашенный \_\_\_\_\_
- б) Стиль не только передающий информацию, но и призванный воздействовать на слушателей и читателей называется \_\_\_\_\_

**2. Что такое пародия? Каковы её роль и значение в литературе? Какую роль играет диалог в устной и письменной формах нехудожественной словесности**

**3 часть. 1. Составьте текст выступления на любую лично затрагивающую вас тему (используйте публицистический стиль литературного языка, 8 предложений**

**8 класс**

**Контрольная работа по разделу «Культура речи»**

**Вариант 1**

**А1. В каком предложении вместо слова ВЕЧНЫЙ нужно употребить ВЕКОВОЙ?**

1. Долгими осенними вечерами хозяин не выходил из комнаты и в неизменном своем халате, с ВЕЧНОЮ трубкою в зубах, сидел у окна.
2. Густые заросли кустарника чередовались с ВЕЧНЫМИ дубовыми рощами и березовыми лесочками.
3. Среди ВЕЧНЫХ человеческих ценностей наиболее важной для него была честность.
4. В районах ВЕЧНОЙ мерзлоты дома строятся по специальным проектам.

**A2.** Прочитайте предложения и ответьте на вопрос.

А. Оказалось, что улицу освещал ярчайший фонарь, вывешенный на четвертом этаже дома, где жил известный механик Иван Петрович Кулибин.

Б. Однажды - это было в конце XVIII века - жители Петербурга с изумлением увидели светящийся шар.

В. От шара шло такое сияние, что вокруг стало светло, как днем.

Г. Это был созданный им прожектор - прибор, совершенно неизвестный в те времена.

*В какой последовательности нужно расположить предложения, чтобы получился текст?*

1. Б,А,В,Г
2. В,А,Б,Г
3. Б,Г,А,В
4. Б,В,А,Г

**A3.** Спишите слова. Расставьте в них ударения.

Обеспечение, плесневеть, принудить, подобрала, христианин, поняла, красивее, откупорить, статуя, черпать, отняла, щавель, намерение, начата, медикаменты, зимовщик.

**A4.** Какое лингвистическое явление иллюстрируют слова «*контуры - очертания*»?

1)Омонимы 2) паронимы 3) антонимы 4) синонимы

**A5.** Выпишите слова с ошибкой в образовании формы слова. Исправьте ошибки.

По окончанию школы поступил в институт, несколько брелоков, современный модный тюль, семидесяти пяти килограммов, наивысший балл, директора школ, наиболее удачнее, больная мозоль, положите на стол, делав что нужно, десяток оладий, вернулся со школы поздно.

**A6.** Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

*Пользуясь толковым словарем,*

1. Сначала читается вступительная статья.
2. Меня поразило богатство нашего языка.
3. Обратите внимание на иллюстративный материал.
4. Многие слова окажутся вам неизвестными.

**А7.** Напишите сочинение-миниатюру, ответ на вопрос:

В чем вы видите важность изучения норм русского литературного языка?

(Сочинение должно строиться по 3-х частному принципу; объем - не менее 50 слов)

## **9 класс**

**Тест по теме «Культура речи»**

### **Вопрос 1**

**Какое утверждение ошибочно? (укажите не менее 2 вариантов)**

**А.**Тавтология связана с повтором однокоренных слов в границах одного предложения или высказывания

**Б.**Иноязычные фамилии, которые оканчиваются на согласный, не склоняются, если носитель фамилии мужчина

**В.**Сэвфемизмы – это однокоренные слова сходные по форме, но разные по значению

**Г.**Основные аспекты культуры речи – нормативный, этический, коммуникативный

### **Вопрос 2**

**Чтобы к слову *построить* подобрать слово близкое по значению, нужно воспользоваться словарем...**

**А.**словарем иностранных слов

**Б.**паронимов

**В.**синонимов

**Г.**антонимов

### **Вопрос 3**

**Отказ от использования в речи слов-сорняков (слов-паразитов), варваризмов, грубых слов связано с таким коммуникативным качеством речи, как...**

**А.**богатство

**Б.**ясность

**В.**чистота

**Г.**логичность

**Ударение падает на третий слог в словах, представленных в ряду...**

**А.**алкоголь, новорожденных, газопровод

**Б.**диспансер, углубить, каталог

**В.**рефлексия, анафема, ходатайствовать

**Г.**немота, приняли, приняла

### **Вопрос 5**

**Неправильно выделен ударный гласный в слове**

**А.**фОрзац

Б.ХодатАйство

В.ЩавЕль

Г.КолОсс

**Существительным женского рода является слово...**

А.манго

Б.какаду

В.кольраби

Г.бигуди

**Вопрос 7**

**Укажите существительное, у которого форма именительного падежа множественного числа образована неправильно.**

А.доктора

Б.окорока

В.мастера

Г.шофера

**Какая фамилия склоняется?**

А.Андре Маруа

Б.Эдит Пиаф

В.Мартирос Сарьян

Г.Маргарет Тэтчер

**Вопрос 9**

**Правильно построено словосочетание...**

А.предпринять меры

Б.убедиться о достоинствах работы

В.играть роль

Г.отзыв на книгу

**Нет плеоназма в предложении...**

А.За окном виднелся монументальный памятник.

Б.В столице прошла торжественная инаугурация.

В.На стене висел прейскурант услуг и цен.

Г.Необходимо создать новый файл.

**Вопрос 11**

**В каком предложении неправильно употреблено числительное?**

А.Расстояние измеряется семьюстами шестьюдесятью девятью километрами.

Б.Прибыл поезд с двести шестьюдесятью пятью пассажирами.

В.Недостаёт трёхсот двадцати семи книг.

Г.На площади было более пятисот шестидесяти полицейских.

**В каком предложении есть грамматическая ошибка?**

А.Диван-кровать хорошо отполирован.



Б.Музей-квартира приобрела новые экспонаты.

В.Самолёт-амфибия пошёл на посадку.

Г.Плащ-палатка свернута

**Вопрос 13**

**Аббревиатура мужского рода...**

А.ООН

Б.СТО

В.МИД

Г.НХЛ

**Ошибочно употреблена фамилия...**

А.стихи Александра Блока

Б.статья о Кристиане Диор

В.книга об Александре Грине

Г.фильм с участием Джулии Робертс

**Вопрос 15**

**Укажите существительное, у которого форма родительного падежа множественного числа образована неправильно.**

А.лезгин

Б.помидоров

В.турков

Г.апельсинов

**В какой паре слова отличаются значением?**

А.слесари – слесаря

Б.шоферы – шофера

В.учители – учителя

Г.редакторы – редактора

**Вопрос 17**

**Какая пара слов является паронимами?**

А.уступить – противиться

Б.ключ – ключ

В.защитный – защитительный

Г.тормозы – тормоза

**Какое словосочетание неправильно?**

А.трое учениц

Б.двое друзей

В.четверо суток

Г.семеро поросят

**Вопрос 19**

**Языковые приметы научного стиля... (укажите не менее 2 вариантов)**

А.широкое использование слов с абстрактным значением

Б.образность, экспрессивность

В.широкое использование жаргонизмов и диа-

лектизм

Г.использование терминов, логичность

**В каком ряду указаны жанры, относящиеся только к научному стилю?**

А.заметка, репортаж, интервью

Б.монография, реферат, тезисы

В.фельетон, эссе, статья

Г.доверенность, рецензия, диссертация

**Вопрос 21**

**Какое словосочетание характерно для официально-делового стиля?**

А.отправиться в поход

Б.давать деньги на семью

В.освободить от занимаемой должности

Г.заседать два часа

**Приведенный ниже текст относится к \_\_\_\_\_ стилю. При прямом порядке главных членов предложения (сказуемое следует за однородными подлежащими) обычно употребляется форма множественного числа сказуемого, при обратном порядке (сказуемое предшествует подлежащим) – форма единственного числа.**

А.художественному

Б.газетно-публицистическому

В.научному

Г.официально-деловому

**Вопрос 23**

**Какой характер имеют фразеологизмы *Авгиевы конюшни, Ящик Пандоры*?**

А.разговорный

Б.просторечный

В.книжный

Г.правильного ответа здесь нет

**Принцип кооперации состоит из нескольких категорий. Укажите, в какую категорию входят постулаты «*Не говори того, для чего у тебя нет достаточных оснований*» и «*Не говори того, что ты считаешь ложным*»...**

А.категория способа

Б.категория качества

В.категория отношения

Г.категория количества

**Вопрос 25**

**Речь, призывающая к действию...**

А.эпидейктическая

Б.информационная

В.воодушевляющая

Г.агитационная

**Вопрос 26**

\_\_\_\_\_ – это публичный спор, в котором участники преследуют цель доказать свою правоту и опровергнуть мнение собеседника; публичный спор на победу.

- А. дискуссия
- Б. полемика
- В. прения
- Г. препирательство

**Вопрос 27**

**К нетактичным обычно относят вопрос...**

- А. Как ваши дела?
- Б. Чем вы увлекаетесь?
- В. Какая у вас зарплата?
- Г. Как пройти в библиотеку?

**Какой комплимент является уместным в деловом общении?**

- А. У вас очень красивые глаза.
- Б. Вы сегодня хорошо выглядите.
- В. Я приятно поражён слаженностью действий ваших сотрудников.
- Г. Вы такой симпатичный и мужественный.