

муниципальное общеобразовательное учреждение
«Школа №1 имени адмирала Алексея Михайловича Калинина»



Рассмотрена на заседании МС
(протокол от 25.08.2023 № 1)

Принята решением педагогического
совета (протокол от 28.08.2023 № 1)

УТВЕРЖДАЮ
(приказ от 28.08.2023 № 114)



И.И. Белова

**Адаптированная рабочая программа
по учебному предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке»
для учащихся с ограниченными возможностями здоровья
с задержкой психического развития (Вариант 7.2)
(1-4 классы)**

Разработчик программы: Выручаева В.С.,
учитель начальных классов

п. Шексна
2023

Содержание:

1. Содержание учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке»
 - Первый год обучения
 - Второй год обучения
 - Третий год обучения
 - Четвёртый год обучения
2. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке»
 - Личностные результаты
 - Метапредметные результаты
 - Предметные результаты
3. Тематическое планирование
 - 1 класс
 - 2 класс
 - 3 класс
 - 4 класс

В МОУ «Школа № 1 им. адмирала А.М. Калинина» интеграция детей с ЗПР в общеобразовательные классы (инклюзивное образование) предусматривает специализированную коррекционную помощь и психологическую поддержку, задачами которых являются контроль за развитием ребенка, успешностью его обучения, оказание помощи в решении проблем адаптации в среде здоровых сверстников.

С целью наиболее эффективной организации образовательного процесса для обучающихся с ЗПР используются:

- 1) Комплекс наглядных методов обучения и воспитания детей с ЗПР:
 - применение схем, таблиц, приближенных к реальности;
 - использование видео- и аудиоматериала.
- 2) Комплекс практических методов обучения и воспитания детей с ЗПР:
 - применение игровой терапии;
 - использование продуктивных видов деятельности (рисование, конструирование и т.п.).
- 3) Комплекс словесных методов обучения и воспитания детей с ЗПР:
 - изучение нового материала с детализацией, развернутостью, конкретностью;
 - проведение бесед при объяснении, закреплении или обобщении материала с привлечением примеров, перекликающихся с жизненным опытом ребенка.
- 4) Применение дидактических материалов для детей с ЗПР:
 - использование краткой и четкой постановки вопросов, отведение времени на обдумывание;
 - включение в процесс обучения заданий на развитие восприятия, анализирующего наблюдения, мыслительных операций, действий и умений;
 - переключение учеников с одного вида деятельности на другой, проведение разных видов занятий.
- 5) Применение специальных технических средств обучения для детей с ЗПР

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке» разработана на основе следующих нормативно-правовых и методических документов:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286.
2. Федеральная основная образовательная программа начального общего образования, утверждённая приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 18 мая 2023 года № 372.
3. Положение о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ по отдельным учебным предметам, дисциплинам, курсам (модулям) МОУ «Школа №1 им. адмирала А.М. Калинина».

1. Содержание учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке»

Программа по литературному чтению на родном (русском) языке на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Программа по литературному чтению на родном (русском) языке разработана для организаций, реализующих программы начального общего образования. Программа по литературному чтению на родном (русском) языке направлена на оказание методической помощи образовательным организациям и учителю и позволит:

реализовать в процессе преподавания литературного чтения на родном (русском) языке современные подходы к достижению личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в ФГОС НОО;

определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание литературного чтения на родном (русском) языке по годам обучения в соответствии с ФГОС НОО;

разработать календарно-тематическое планирование с учетом особенностей конкретного

класса.

Программа по литературному чтению на родном (русском) языке направлена на формирование понимания места и роли литературы на родном языке в едином культурном пространстве Российской Федерации, в сохранении и передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей, понимания роли фольклора и художественной литературы родного народа в создании культурного, морально-этического и эстетического пространства субъекта Российской Федерации, на формирование понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций, формирования представлений о мире, национальной истории и культуре, воспитания потребности в систематическом чтении на родном языке для обеспечения культурной самоидентификации. В основу содержания программы по литературному чтению на родном (русском) языке положена идея о том, что русская литература включает в себя систему ценностных кодов, единых для национальной культурной традиции. Являясь средством не только их сохранения, но и передачи подрастающему поколению, русская литература устанавливает преемственную связь прошлого, настоящего и будущего русской национально-культурной традиции в сознании обучающихся.

Целями изучения литературного чтения на родном (русском) языке являются:

воспитание ценностного отношения к русской литературе и русскому языку как существенной части родной культуры;

включение обучающихся в культурно-языковое пространство своего народа и приобщение к его культурному наследию и современности, к традициям своего народа;

осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение русской культуры;

развитие читательских умений.

Достижение данных целей предполагает решение следующих задач:

формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества;

воспитание ценностного отношения к историко-культурному опыту русского народа, введение обучающегося в культурно-языковое пространство своего народа, формирование у обучающегося интереса к русской литературе как источнику историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;

формирование представлений об основных нравственно-этических ценностях, значимых для национального русского сознания и отраженных в родной литературе;

обогащение знаний о художественно-эстетических возможностях русского языка на основе изучения произведений русской литературы;

формирование потребности в постоянном чтении для развития личности, для речевого самосовершенствования;

совершенствование читательских умений понимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении;

развитие всех видов речевой деятельности, приобретение опыта создания устных и письменных высказываний о прочитанном.

В программе по литературному чтению на родном (русском) языке представлено содержание, изучение которого позволит раскрыть национально-культурную специфику русской литературы, взаимосвязь русского языка и русской литературы с историей России, с материальной и духовной культурой русского народа. Литературное чтение на родном (русском) языке направлено на расширение литературного и культурного кругозора обучающихся, произведения фольклора и русской классики, современной русской литературы, входящие в круг актуального чтения обучающихся, позволяют обеспечить знакомство обучающихся с ключевыми для национального сознания и русской культуры понятиями. Предложенные обучающимся для чтения и изучения произведения русской литературы отражают разные стороны духовной культуры русского народа, актуализируют вечные ценности (добро, сострадание, великодушие, милосердие, совесть, правда,

любовь и другие).

При определении содержания литературного чтения на родном (русском) языке в центре внимания находятся:

важные для национального сознания концепты, существующие в культурном пространстве на протяжении длительного времени - вплоть до современности (например, доброта, сострадание, чувство справедливости, совесть). Работа с этими ключевыми понятиями происходит на материале доступных для восприятия обучающихся на уровне начального общего образования произведений русских писателей, наиболее ярко воплотивших национальную специфику русской литературы и культуры. Знакомство с этими произведениями помогает обучающимся понять ценности национальной культурной традиции, ключевые понятия русской культуры;

интересы обучающегося: главными героями значительного количества произведений выступают сверстники обучающегося, через их восприятие обучающиеся открывают для себя представленные в программе по литературному чтению на родном (русском) языке культурно-исторические понятия. В программу по литературному чтению на родном (русском) языке включены произведения, которые представляют мир детства в разные эпохи, показывают пути взросления, становления характера, формирования нравственных ориентиров, отбор произведений позволяет обучающемуся глазами сверстника увидеть русскую культуру в разные исторические периоды. В программе по литературному чтению на родном (русском) языке представлено значительное количество произведений современных авторов, продолжающих в своем творчестве национальные традиции русской литературы, эти произведения близки и понятны современному обучающемуся.

произведения, дающие возможность включить в сферу выделяемых национально-специфических явлений образы и мотивы, отраженные средствами других видов искусства, что позволяет представить обучающимся диалог искусств в русской культуре.

В соответствии с целями изучения литературного чтения на родном (русском) языке" содержание обучения для каждого класса включает два основных раздела: «Мир детства» и «Россия - Родина моя».

Программа по литературному чтению на родном (русском) языке предусматривает выбор произведений из предложенного списка в соответствии с уровнем подготовки обучающихся, а также вариативный компонент содержания, разработка которого в рабочих программах предполагает обращение к литературе народов России в целях выявления национально-специфического и общего в произведениях, близких по тематике и проблематике. Произведения региональных авторов учителя могут включать в рабочие программы по своему выбору и с учетом национально-культурной специфики региона.

1 КЛАСС

РАЗДЕЛ 1. МИР ДЕТСТВА

Я и книги

Не красна книга письмом, красна умом

Произведения, отражающие первые шаги в чтении.

С.А. Баруздин. «Самое простое дело».

Л. В. Куклин. «Как я научился читать» (фрагмент).

Н.Н. Носов. «Тайна на дне колодца» (фрагмент главы «Волшебные сказки»).

Я взрослею

Без друга в жизни туго

Пословицы о дружбе.

Произведения, отражающие представление о дружбе как о нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания.

Н.К. Абрамцева. «Цветы и зеркало».

И.А. Мазнин. «Давайте будем дружить друг с другом»(фрагмент).

С.Л. Прокофьева. «Самый большой друг».

Не тот прав, кто сильный, а тот, кто честный

Пословицы о правде и честности.

Произведения, отражающие традиционные представления о честности как нравственном ориентире.

Л.Н. Толстой. «Лгун».

Я фантазирую и мечтаю

Необычное в обычном

Произведения, отражающие умение удивляться при восприятии окружающего мира.

С.А. Иванов. «Снежный заповедник» (фрагмент).

В.В. Лунин. «Я видела чудо».

М.М. Пришвин «Осинкам холодно».

В.Ф. Тендряков «Весенние перевертыши» (фрагмент).

РАЗДЕЛ 2. РОССИЯ - РОДИНА МОЯ

Что мы Родиной зовём

С чего начинается Родина?

Произведения, отражающие многогранность понятия «Родина».

Ф.П. Савинов. «Родное» (фрагмент).

П.А. Синявский. «Рисунок».

О родной природе

Сколько же в небе всего происходит

Поэтические представления русского народа о солнце, луне, звёздах, облаках; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе.

Русские народные загадки о солнце, луне, звёздах, облаках.

И.А. Бунин. «Серп луны под тучкой длинной...»

С.В. Востоков. «Два яблока».

В.М. Катанов. «Жар-птица».

А.Н. Толстой. «Петушки».

2 КЛАСС

РАЗДЕЛ 1. МИР ДЕТСТВА

Я и книги

Не торопись отвечать, торопись слушать

Произведения, отражающие детское восприятие услышанных рассказов, сказок, стихов.

Е.Н. Егорова. «Детство Александра Пушкина» (глава «Нянины сказки»).

Т.А. Луговская. «Как знаю, как помню, как умею» (фрагмент).

Я взрослою

Как аукнется, так и откликнется

Пословицы об отношении к другим людям.

Произведения, отражающие традиционные представления об отношении к другим людям.

В.В. Бианки. «Сова».

Л.И. Кузьмин. «Дом с колокольчиком».

Воля и труд дивные всходы дают

Пословицы о труде.

Произведения, отражающие представление о трудолюбии как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания.

Е.А. Пермяк. «Маркел-самодел и его дети».

Б.В. Шергин. «Пословицы в рассказах».

Кто идёт вперёд, того страх не берёт

Пословицы о смелости.

Произведения, отражающие традиционные представления смелости как нравственном ориентире.

С.П. Алексеев. «Медаль».

В.В. Голявкин. «Этот мальчик».

Я и моя семья

Семья крепка ладом

Произведения, отражающие традиционные представления семейных ценностях.

С.Г. Георгиев. «Стрекот кузнечика».

М.В. Дружинина. «Очень полезный подарок».

Л.Н. Толстой. «Отец и сыновья».

Я фантазирую и мечтаю

Мечты, зовущие ввысь

Произведения, отражающие представления об идеалах в детских мечтах.

Н.К. Абрамцева. «Заветное желание».

Е.В. Григорьева. «Мечта».

Л.Н. Толстой. «Воспоминания» (глава «Фанфаронова гора»).

РАЗДЕЛ 2. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ

Родная страна во все времена сынами сильна

Люди земли Русской

Художественные биографии выдающихся представителей русского народа.

В.А. Бахревский. «Виктор Васнецов» (глава «Рябово»).

М.А. Булатов, В.И. Порудоминский. «Собирает человек слова... Повесть о В.И. Дале» (фрагмент).

М.Л. Яковлев. «Сергий Радонежский приходит на помощь» (фрагмент).

Народные праздники, связанные с временами года

Хорош праздник после трудов праведных

Песни-веснянки.

Произведения о праздниках и традициях, связанных с народным календарём.

Л.Ф. Воронкова. «Девочка из города» (глава «Праздник весны»).

В.А. Жуковский. «Жаворонок».

А.С. Пушкин. «Птичка».

И.С. Шмелёв. «Лето Господне» (фрагмент главы «Масленица»).

О родной природе

К зелёным далям с детства взор приучен

Поэтические представления русского народа о поле, луге, травах и цветах; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе.

Русские народные загадки о поле.

Ю.И. Коваль. «Фарфоровые колокольчики».

И.С. Никитин. «В чистом поле тень шагает».

М.С. Пляцковский. «Колокольчик».

В.А. Солоухин. «Трава» (фрагмент).

Е.А. Благинина. «Журавушка».

РАЗДЕЛ 1. МИР ДЕТСТВА

Я и книги

Пишут не пером, а умом

Произведения, отражающие первый опыт «писательства».

В.И. Воробьев «Я ничего не придумал» (глава «Мой дневник»).

В.П. Крапивин. «Сказки Севки Глущенко» (глава «День рождения»).

Я взрослею

Жизнь дана на добрые дела

Пословицы о доброте.

Произведения, отражающие представление о доброте как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания.

Ю.А. Буковский. «О Доброте - злой и доброй».

Л.Л. Яхнин. «Последняя рубашка».

Живи по совести

Пословицы о совести.

Произведения, отражающие представление о совести как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания.

П.В. Засодимский. «Гришина милостыня».

Н.Г. Волкова. «Дреби-Дон».

Я и моя семья

В дружной семье и в холод тепло

Произведения, отражающие традиционные представления о семейных ценностях (лад, любовь, взаимопонимание, забота, терпение, уважение к старшим).

О.Ф. Кургузов. «Душа нараспашку».

А.Л. Решетов. «Зёрнышки спелых яблок» (фрагмент).

В.М. Шукшин. «Как зайка летал на воздушных шариках» (фрагмент).

Я фантазирую и мечтаю

Детские фантазии

Произведения, отражающие значение мечты и фантазии для взросления, взаимодействие мира реального и мира фантастического.

В.П. Крапивин. «Брат, которому семь» (фрагмент главы «Зелёная грива»).

Л.К. Чуковская. «Мой отец - Корней Чуковский» (фрагмент).

РАЗДЕЛ 2. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ

Родная страна во все времена сынами сильна

Люди земли Русской

Произведения о выдающихся представителях русского народа.

О.М. Гурьян. «Мальчик из Холмогор» (фрагмент).

Н.М. Коняев. «Правнуки богатырей» (фрагмент).

А.Н. Майков. «Ломоносов» (фрагмент).

В.А. Бахревский. «Семен Дежнев» (фрагмент).

От праздника к празднику

Всякая душа празднику рада

Произведения о праздниках, значимых для русской культуры: Рождестве, Пасхе.

Е.В. Григорьева. «Радость».

А.И. Куприн. «Пасхальные колокола» (фрагмент).

С. Чёрный. «Пасхальный визит» (фрагмент).

О родной природе

Неразгаданная тайна - в чащах леса...

Поэтические представления русского народа о лесе, реке, тумане; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе.

Русские народные загадки о лесе, реке, тумане.

В.П. Астафьев. «Зорькина песня» (фрагмент).

И.С. Никитин. «Лес».

К.Г. Паустовский. «Клад».

И.П. Токмакова. «Туман».

В.Г. Распутин. «Горные речки».

4 КЛАСС

РАЗДЕЛ 1. МИР ДЕТСТВА

Я и книги

Испокон века книга растит человека

Произведения, отражающие ценность чтения в жизни человека, роль книги в становлении личности.

С.Т. Аксаков. «Детские годы Багрова-внука» (фрагмент главы «Последовательные воспоминания»).

Д.Н. Мамин-Сибиряк. «Из далёкого прошлого» (глава «Книжка с картинками»).

С.Т. Григорьев. «Детство Суворова» (фрагмент).

Я взрослею

Скромность красит человека

Пословицы о скромности.

Произведения, отражающие традиционные представления о скромности как черте характера.

Е.В. Клюев. «Шагом марш».

И.П. Токмакова. «Разговор Татарника и Спорыша».

Любовь всё побеждает

Произведения, отражающие традиционные представления о милосердии, сострадании, сопереживании, чуткости, любви как нравственно-этических ценностях, значимых для национального русского сознания.

Б. П. Екимов. «Ночь исцеления».

И.А. Мазнин. «Летний вечер».

Я и моя семья

Такое разное детство

Произведения, раскрывающие картины мира русского детства в разные исторические эпохи: взросление, особенности отношений с окружающим миром, взрослыми и сверстниками.

Е.Н. Верейская. «Три девочки» (фрагмент).

М.В. Водопьянов. «Полярный лётчик» (главы «Маленький мир», «Мой первый «полёт»»).

К.В. Лукашевич. «Мое милое детство» (фрагмент).

Я фантазирую и мечтаю

Придуманные миры и страны

Отражение в произведениях фантастики проблем реального мира.

Т.В. Михеева. «Асино лето» (фрагмент).

В.П. Крапивин. «Голубятня на жёлтой поляне» (фрагменты).

РАЗДЕЛ 2. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ

Родная страна во все времена сынами сильна

Люди земли Русской

Произведения о выдающихся представителях русского народа.

Е.В. Мурашова. «Афанасий Никитин» (глава «Каффа»).

Ю.А. Гагарин. «Сто восемь минут».

Что мы Родиной зовём

Широка страна моя родная

Произведения, отражающие любовь к Родине; красоту различных уголков родной земли.

А.С. Зеленин. «Мамкин Василек» (фрагмент).

А.Д. Дорофеев. «Веретено».

В.Г. Распутин. «Саяны».

Сказ о валдайских колокольчиках.

О родной природе

Под дыханьем непогоды

Поэтические представления русского народа о ветре, морозе, грозе; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе.

Русские народные загадки о ветре, морозе, грозе.

В.Д. Берестов. «Мороз».

М.М. Зощенко. «Гроза».

А.А. Солоухин. «Ветер».

Распределенное по классам содержание обучения сопровождается следующим деятельностным наполнением образовательного процесса

Аудирование (слушание).

Восприятие на слух и понимание художественных произведений, отражающих национально-культурные ценности, богатство русской речи, умения отвечать на вопросы по воспринятому на слух тексту и задавать вопросы по содержанию воспринятого на слух текста.

Чтение.

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст). Соблюдение орфоэпических норм чтения. Передача с помощью интонирования смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.

Чтение про себя. Осознание при чтении про себя смысла доступных по объему и жанру произведений. Понимание особенностей разных видов чтения.

Чтение произведений устного народного творчества: русский фольклорный текст как источник познания ценностей и традиций народа.

Чтение текстов художественных произведений, отражающих нравственно-этические ценности и идеалы, значимые для национального сознания и сохраняющиеся в культурном пространстве на протяжении многих эпох: любовь к Родине, веру, справедливость, совесть, сострадание и другие Черты русского национального характера: доброта, бескорыстие, трудолюбие, честность, смелость и другие Русские национальные традиции: единение, взаимопомощь, открытость, гостеприимство и другие. Семейные ценности: лад, любовь, взаимопонимание, забота, терпение, почитание родителей. Отражение в русской литературе культуры православной семьи.

Мир русского детства: взросление, особенность отношений с окружающим миром, взрослыми и сверстниками, осознание себя как носителя и продолжателя русских традиций. Эмоционально-нравственная оценка поступков героев.

Понимание особенностей русской литературы: раскрытие внутреннего мира героя, его переживаний, обращение к нравственным проблемам. Поэтические представления русского народа о мире природы (солнце, поле, лесе, реке, тумане, ветре, морозе, грозе и другие), отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Сопоставление состояния окружающего мира с чувствами и настроением человека.

Чтение информационных текстов: историко-культурный комментарий к произведениям, отдельные факты биографии авторов изучаемых текстов.

Говорение (культура речевого общения).

Диалогическая и монологическая речь. Участие в коллективном обсуждении прочитанных текстов, доказательство собственной точки зрения с использованием текста, высказывания, отражающих специфику русской художественной литературы. Пополнение словарного запаса. Воспроизведение услышанного или прочитанного текста с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций к тексту (подробный, краткий, выборочный пересказ текста).

Соблюдение в учебных ситуациях этикетных форм и устойчивых формул, принципов общения, лежащих в основе национального речевого этикета.

Декламирование (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору обучающихся.

Письмо (культура письменной речи).

Создание небольших по объему письменных высказываний по проблемам, поставленным в изучаемых произведениях.

Библиографическая культура.

Выбор книг по обсуждаемой проблематике, в том числе с использованием списка произведений для внеклассного чтения, рекомендованных в учебнике. Использование соответствующих возрасту словарей и энциклопедий, содержащих сведения о русской культуре.

Литературоведческая пропедевтика.

Практическое использование при анализе текста изученных литературных понятий.

Жанровое разнообразие изучаемых произведений: малые и большие фольклорные формы, литературная сказка, рассказ, притча, стихотворение. Прозаическая и поэтическая речь, художественный вымысел, сюжет, тема, герой произведения, портрет, пейзаж, ритм, рифма. Национальное своеобразие сравнений и метафор, их значение в художественной речи.

Творческая деятельность обучающихся (на основе изученных литературных произведений).

Интерпретация литературного произведения в творческой деятельности обучающихся: чтение по ролям, инсценирование, создание собственного устного и письменного текста на основе художественного произведения с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов), с использованием серий иллюстраций к произведению, на репродукции картин русских художников.

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

Класс	Название раздела	Материалы по Вологодской области и Шекснинскому району
1	Россия – Родина моя	Т.Л. Петухова «Помечтаем вместе»
2	Россия – Родина моя	Н.И. Матвеев «Кашка»
3	Мир детства	К.К. Большакова «Доброта»
4	Россия – Родина моя	С.В. Викулов «Три клада»

2. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке»

Результаты изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» в составе предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» соответствуют требованиям к результатам освоения федеральной образовательной программы начального общего образования, сформулированным в ФГОС НОО.

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты, представленные по основным направлениям воспитательной деятельности:

Гражданско-патриотическое воспитание:

становление ценностного отношения к своей Родине - России, в том числе через изучение художественных произведений, отражающих историю и культуру страны;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе

через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;

уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений и фольклора;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отраженных в фольклорных и художественных произведениях.

Духовно-нравственное воспитание:

признание индивидуальности каждого человека с использованием собственного жизненного и читательского опыта;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием языковых средств, для выражения своего состояния и чувств, проявление эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

сотрудничество со сверстниками, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, в том числе с использованием примеров художественных произведений.

Эстетическое воспитание:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения.

Трудовое воспитание:

осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений.

Экологическое воспитание:

бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами, неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

первоначальные представления о научной картине мира, формируемые в том числе в процессе усвоения ряда литературоведческих понятий;

познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к чтению художественных произведений, активность и самостоятельность при выборе круга чтения.

В результате изучения литературного чтения на родном (русском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие *базовые логические действия* как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать различные тексты, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;

объединять объекты (тексты) по определенному признаку;

определять существенный признак для классификации пословиц, поговорок, фразеологизмов;

находить в текстах закономерности и противоречия на основе предложенного учителем

алгоритма наблюдения, анализировать алгоритм действий при анализе текста, самостоятельно выделять учебные операции при анализе текстов;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;

устанавливать причинно-следственные связи при анализе текста, делать выводы.

У обучающегося будут сформированы следующие *базовые исследовательские действия* как часть познавательных универсальных учебных действий:

с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения собственного высказывания в соответствии с речевой ситуацией;

сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану несложное миниисследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного смыслового анализа текста, формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного текстового материала;

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы следующие *умения работать с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации: нужный словарь, справочник для получения запрашиваемой информации, для уточнения;

согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);

соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать и создавать текстовую, графическую, видео, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления результатов работы с текстами.

У обучающегося будут сформированы следующие *умения общения* как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать свое мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;

подготавливать небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы следующие *умения самоорганизации* как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы следующие *умения самоконтроля* как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок и ошибок, связанных с анализом текстов;

соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по анализу текстов;

находить ошибку, допущенную при работе с текстами;

сравнивать результаты своей деятельности и деятельности других обучающихся, объективно оценивать их по предложенным критериям.

У обучающегося будут сформированы следующие *умения совместной деятельности*:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с использованием предложенного образца.

Предметные результаты

Изучение учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» в течение четырех лет обучения должно обеспечить:

понимание родной русской литературы как национально-культурной ценности народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

осознание коммуникативно-эстетических возможностей русского языка на основе изучения произведений русской литературы;

осознание значимости чтения родной русской литературы для личного развития, для познания себя, мира, национальной истории и культуры, для культурной самоидентификации, для приобретения потребности в систематическом чтении русской литературы;

ориентировку в нравственном содержании прочитанного, соотнесение поступков героев с нравственными нормами, обоснование нравственной оценки поступков героев;

овладение элементарными представлениями о национальном своеобразии метафор, олицетворений, эпитетов;

совершенствование читательских умений (чтение вслух и про себя, владение элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов);

применение опыта чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования (умения участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст, передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа, полного или краткого, составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов), читать наизусть стихотворные произведения);

самостоятельный выбор интересующей литературы, обогащение собственного круга чтения;

использование справочных источников для получения дополнительной информации.

К концу обучения в 1 классе обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по литературному чтению на родном (русском) языке:

осознавать значимость чтения родной русской литературы для познания себя, мира, национальной истории и культуры;

владеть элементарными приемами интерпретации произведений русской литературы;

применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста;

использовать словарь учебника для получения дополнительной информации о значении слова;

читать наизусть стихотворные произведения по собственному выбору.

К концу обучения во 2 классе обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по литературному чтению на родном (русском) языке:

ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, соотносить поступки героев с нравственными нормами;

владеть элементарными представлениями о национальном своеобразии метафор, олицетворений, эпитетов и видеть в тексте данные средства художественной выразительности;

совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приемами интерпретации художественных и учебных текстов;

применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст;

обогащать собственный круг чтения;

соотносить впечатления от прочитанных и прослушанных произведений с впечатлениями от других видов искусства.

К концу обучения в 3 классе обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по литературному чтению на родном (русском) языке:

осознавать коммуникативно-эстетические возможности русского языка на основе изучения произведений русской литературы;

осознавать родную литературу как национально-культурную ценность народа, как средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приемами интерпретации и анализа художественных, научно-популярных и учебных текстов;

применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст, передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого), пересказывать литературное произведение от имени одного из действующих лиц;

пользоваться справочными источниками для понимания текста и получения дополнительной информации.

К концу обучения в 4 классе обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по литературному чтению на родном (русском) языке:

осознавать значимость чтения русской литературы для личного развития, для культурной самоидентификации;

определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;

совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;

применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст, передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого), составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов);

самостоятельно выбирать интересующую литературу, формировать и обогащать собственный круг чтения;

пользоваться справочными источниками для понимания текста и получения дополнительной информации.

3. Тематическое планирование

1 КЛАСС

№	Название раздела, темы	Количество часов				Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Методы и формы организации обучения, характеристика деятельности обучающихся	Форма реализации воспитательного потенциала
		Всего	Внеклассное чтение	Наизусть	Проверочная работа			
Раздел 1. Мир детства (9 ч)								
1	Я и книги <i>Не красна книга письмом, красна умом</i>	3	-	-	-	https://multiurok.ru/files/rodnoe-literaturnoe-cthenie-s-a-baruzdin-prostoe-d.html https://yandex.ru/video/preview/16163963480079784632 https://infourok.ru/literaturnoe-cthenie-na-rodnom-russkom-yazyke-1-klass-dot-tema-uroka-ne-krasna-kniga-pismom-krasna-umom-n-n-nosov-tajna-na-dne-k-6110283.html	<ul style="list-style-type: none"> - Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, в которых рассказывается о том, как дети учатся читать. - Понимание воспринятого на слух текста: ответы на вопросы по содержанию текста, который читает учитель. - Учебный диалог: сопоставление собственного опыта по освоению способа чтения с описанным в произведении. - Восприятие на слух историко-культурного комментария: развитие умения соотносить встретившиеся в тексте детали с событиями в истории страны. - Проблемная ситуация: можно ли по деталям текста определить время, в которое живут герои. Развитие умения высказывать своё мнение и доказывать его, опираясь на текст произведения и текст комментария. - Пополнение словарного запаса: развитие умения высказывать предположение о значении слова на основе контекста, обязательная проверка высказанного предположения в ходе работы со словарной статьёй. - Дифференцированная работа: чтение вслух небольших отрывков из предложенных произведений (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст). - Воспроизведение услышанного текста с опорой на ключевые слова. - Учебный диалог на основе проблемных вопросов к текстам. 	Учебный диалог.
	Я взрослею <i>Без друга в жизни туго</i>	2	1	-	-	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-ctheniya-	<ul style="list-style-type: none"> - Беседа перед чтением текстов раздела: обсуждение вопросов «Какие черты характера вы считаете самыми важными? Кого можно назвать настоящим другом? Что такое дружба?». 	Беседа, учебный диалог.

					imaznin-davayte-druzhit-3932012.html https://infourok.ru/prezentaciya-po-chteniyu-na-rodnom-yazyke-l-n-tolstoj-lgun-posloviy-o-chestnosti-i-pravde-5183677.html	<ul style="list-style-type: none"> - Учебный диалог: участие в коллективном обсуждении прослушанных текстов, доказательство собственной точки зрения с опорой на текст. - Пересказ текста с опорой на серию рисунков. - Дифференцированная работа: чтение небольших фрагментов, в которых используется не только текст, но и рисунки. - Понимание текста: соотнесение услышанного текста и иллюстраций к нему, поиск фрагмента текста, к которому нет иллюстрации. - Пополнение словарного запаса: сравнение значения синонимов, наблюдение за ситуацией их употребления. - Упражнение: работа над интонацией при произнесении определённых предложений. - Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список книг в учебнике и рассказ учителя. 	
<i>Не тот прав, кто сильный, а тот, кто честный</i>	1	1	-	-		<ul style="list-style-type: none"> - Работа с текстами разных жанров, объединённых одной темой. - Работа над содержанием пословиц. - Упражнение: соотнесение содержания текста и пословиц, выбор пословицы, отражающей содержание текста. - Воспроизведение услышанного текста с опорой на иллюстрации к тексту: подробный пересказ. - Понимание воспринятого на слух текста: участие в коллективном обсуждении прочитанного текста, доказательство собственной точки зрения с опорой на текст; эмоционально-нравственная оценка поступков героев. - Работа в группе: определение последовательности рисунков, передающих основные события рассказа; фиксация последовательности с помощью условных значков; пересказ текста с опорой на выстроенную последовательность рисунков. - Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список книг в учебнике и рассказ учителя. 	Работа в группе.
Я фантазирую и мечтаю <i>Необычное в обычном</i>	3	1	1	-	https://infourok.ru/prezentaciya-r-s-sef-chudo-v-lunin-ya-videla-chudo-5182367.html	<ul style="list-style-type: none"> - Учебный диалог: обсуждение вопросов «Что такое чудо? Какие бывают чудеса? Всегда ли чудо связано с волшебством?». - Слушание текста: восприятие на слух двух произведений, сравнение их содержания, ответы на вопрос учителя: «Почему для героев стихотворений обычные для кого-то явления стали чудесами?». - Проблемный вопрос: «Как что-то обычное может стать чудом?». - Творческое задание: произнесение одной и той же фразы с разной интонацией. - Чтение вслух: чтение небольших отрывков из стихотворений. - Игра «Волшебные очки»: развитие творческой фантазии, придумывание, во что необычное может превратиться обычный предмет, если на него посмотреть через волшебные очки. - Работа в парах: подготовка к выразительному чтению небольшого текста, чтение вслух друг другу. - Понимание текста: понимание значения незнакомых слов в тексте с опорой на контекст. - Учебный диалог: обсуждение вопроса «Какие чудеса могут быть связаны с 	Учебный диалог, игра, работа в парах.

							восприятием времени?». - Декламирование (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору учащихся, в том числе из числа размещённых в учебнике. - Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список книг в учебнике и рассказ учителя.	
Раздел 2. Россия – Родина моя (8 ч)								
2	Что мы Родиной зовём С чего начинается Родина?	2	1	1	-	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-f-savinov-rodina-1569524.html https://infourok.ru/s-v-vostokov-dva-yabloka-6602635.html	<ul style="list-style-type: none"> - Беседа перед изучением раздела: обсуждение вопросов «Что мы Родиной зовём? Как человек открывает для себя свою Родину?». - Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений, постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст). - Упражнение: передача смысловых особенностей текстов с помощью интонирования. - Пополнение словарного запаса: высказывание предположения о значении слов, соотнесение своего понимания с содержанием словарной статьи, сравнение слов <i>приволье, раздолье; часть, частица, участвовать, причастный</i>. - Понимание текста: сравнение содержания текстов нескольких произведений, обобщение результатов сравнения при ответе на вопросы. - Учебный диалог при обобщении работы с текстами подраздела: обсуждение вопросов «С чего начинается Родина? Почему Россию называют Отечеством? Почему Россию называют матушкой?». - Декламирование (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору учащихся, в том числе из числа размещённых в учебнике. - Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список книг в учебнике и рассказ учителя. 	Беседа, учебный диалог.
	О родной природе Сколько же в небе всего происходит	6	1	1	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-rodnom-yazyke-natemu-a-n-tolstoj-petushki-s-v-saharnov-mezen-1-klass-6591784.html https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-po-teme-kraj-rodnoj-navek-lyubimyj-v-stepanov-moya-rodina-rossiya-4312099.html	<ul style="list-style-type: none"> - Чтение текстов: работа с пословицами, поговорками, стихотворениями и рассказами о солнце, луне, звёздах, облаках, тучах. - Понимание текста: наблюдение за характерными метафорами, олицетворениями, эпитетами, используемыми при описании солнца, луны, звёзд, облаков и туч, при анализе произведений русского устного народного творчества, произведений классиков русской литературы XIX-XX вв. и современной отечественной литературы. - Учебный диалог: обсуждение вопроса о том, как придумывают загадки, можно ли при составлении загадки сравнивать предмет с чем угодно или существуют определённые законы. - Чтение вслух: передача смысловых особенностей текста с помощью интонирования. - Интерпретация литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям. - Творческое задание: составление собственных загадок. - Декламирование (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору 	Учебный диалог, творческое задание.

							учащихся, в том числе из числа размещённых в учебнике. - Проверочная работа. - Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список книг в учебнике и рассказ учителя.	
	Всего	17	5	3	1			

2 КЛАСС

№	Тема, раздел курса	Количество часов				Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Методы и формы организации обучения, характеристика деятельности обучающихся	Форма реализации воспитательного потенциала
		Всего	Внеклассное чтение	Наизусть	Проверочная работа			
Раздел 1. Мир детства (8 ч)								
1	Я и книги <i>Не торопись отвечать, торопись слушать</i>	1	1	-	-	http://moodle.distcentr.ru/mod/page/view.php?id=68889 https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-literaturnoe-cthenie-na-rodnom-rus-2.html	<ul style="list-style-type: none"> - Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы. - Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст); выразительное чтение отрывков из стихотворений (работа в группе). - Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению. - Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации. - Характеристика текста художественного произведения: определение ключевых идей произведений, сравнение сюжетов народной и литературной сказок, описывающих похожие события; сравнение прочитанных текстов (работа в группе). - Характеристика героев произведения: оценка поступков героя с доказательством своего мнения с опорой на текст. - Наблюдение: рассматривание иллюстраций, поиск в тексте отрывков, соответствующих иллюстрациям. - Учебный диалог на основе проблемных вопросов к тексту. 	Учебный диалог.

							- Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя.	
Я взрослою Как аукнется, так и откликнется	1	1	-	-	https://yandex.ru/video/preview/11614100781762554118		<ul style="list-style-type: none"> - Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы. - Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст); выразительное чтение стихотворения (работа в паре). - Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению. - Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации. - Характеристика текста художественного произведения: определение ключевых идей произведения; объяснение смысла заголовка-пословицы; определение последовательности, в которой появляются персонажи в произведении. - Характеристика героев произведения: установление связи между поступками героя и его характером, оценка его поступков с опорой на текст. - Творческая работа: чтение сказки по ролям (работа в группе). - Наблюдение: рассматривание иллюстраций, поиск в тексте соответствующих иллюстрациям отрывков. - Учебный диалог на основе проблемных вопросов к тексту. - Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя. 	Работа в группе, учебный диалог.
Воля и труд дивные всходы дают	1	1	-	-	https://infourok.ru/rodnaya-russkaya-literatura-tema-uroka-boris-shergin-posloviцы-v-rasskazah-5512657.html		<ul style="list-style-type: none"> - Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы. - Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст); чтение пословиц, определение их значения (работа в паре). - Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению. - Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации. - Характеристика текста художественного произведения: определение ключевых идей произведения; понимание смысла заголовка рассказа. - Характеристика героев произведения: поиск в тексте деталей, создающих образ героя; установление связи между поступками героя и его характером. 	Учебный диалог, работа в группе.

						<ul style="list-style-type: none"> - Творческая работа: чтение произведения по ролям (работа в группе). - Наблюдение: рассматривание иллюстраций, поиск в тексте соответствующих отрывков. - Учебный диалог на основе текста. - Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя. 	
<i>Кто идёт вперёд, того страх не берёт</i>	1	1	-	-	https://ypok.pф/library/prezentaciya_k_uroku_literaturnogo_chteniya_na_rodnom_205847.html	<ul style="list-style-type: none"> - Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы. - Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст); чтение пословиц, определение их значений, соотнесение пословиц и заголовка подраздела (работа в паре). - Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению. - Характеристика текста художественного произведения: определение ключевых идей произведения. - Характеристика героев произведения: понимание чувств героя произведения, поиск выразительных средств языка, помогающих передать эти чувства; анализ причины поступка героя. - Пересказ отрывка текста с опорой на рисунки (работа в группе). - Учебный диалог на основе текста. - Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя. 	Учебный диалог, работа в группе.
<i>Я и моя семья Семья крепка ладом</i>	2	1	-	-	https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-k-uroku-literaturnogo-chteniiia-na-34.html	<ul style="list-style-type: none"> - Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы. - Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст); чтение пословиц, определение их значений (работа в паре). - Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению. - Характеристика текста художественного произведения: определение главной мысли произведения; сравнение двух произведений, определение идеи, которая их объединяет. - Характеристика героев произведения: оценка поступков героев с опорой на текст; определение отношения автора к своему герою, подтверждение своих выводов примерами из текста. - Творческая работа: чтение диалога по ролям (работа в группе). - Наблюдение: рассматривание иллюстраций, поиск в тексте соответствующих 	Учебный диалог, работа в паре.

							<p>отрывков.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Учебный диалог на основе текста. - Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя. 	
	Я фантазирую и мечтаю <i>Мечты, зовущие ввысь</i>	2	1	-	-	https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-k-uroku-po-teme-l-n-tolstoi-vospomin.html	<ul style="list-style-type: none"> - Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы. - Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст). - Чтение про себя: чтение текста или его части, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению. - Характеристика текста художественного произведения: определение темы и главной мысли произведения; сопоставление тематически близких произведений XIX и XX в. - Характеристика героев произведения: нахождение описания героя, установление связи между поступками героя и его характером. - Творческая работа: чтение диалога по ролям (работа в группе). - Пересказ отрывка текста по опорным словам. - Учебный диалог на основе текста. - Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя. 	Учебный диалог, работа в группе.
Раздел 2. Россия – Родина моя (9 ч)								
2	Родная страна во все времена сынами сильна <i>Люди земли Русской</i>	2	1	-	-	https://yrok.pf/library/prezentatsiya_k_1_uroku_literaturnogo_chteniya_na_rodn_212	<ul style="list-style-type: none"> - Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы. - Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами. - Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению. - Характеристика текста художественного произведения: определение темы и главной мысли произведения; поиск и сравнение описаний одного и того же предмета в разных частях текста; сопоставление рассказа и стихотворения, объединённых одной темой. - Характеристика героев произведения: поиск описания героя, установление связи между поступками героя и его характером; понимание чувств героя, подтверждение своих выводов примерами из текста. - Пересказ отрывка текста от лица одного из героев произведения. - Творческая работа: чтение диалога по ролям (работа в группе); составление небольшого рассказа на заданную тему с опорой на прочитанный текст. - Учебный диалог на основе текста. 	Учебный диалог, работа в группе.

							- Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя.	
Народные праздники, связанные с временами года <i>Хорош праздник после трудов праведных</i>	3	1	-	-	https://infourok.ru/urok-15-l-f-voronkova-prazdnik-vesny-v-a-zhukovskij-zhavoronok		<ul style="list-style-type: none"> - Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы. - Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст); выразительное чтение фольклорных произведений (например, песен-веснянок) с характерной для них интонацией (работа в группе); выразительное чтение стихотворения. - Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению. - Характеристика текста художественного произведения: определение темы и главной мысли произведения. - Характеристика героев произведения: понимание чувств героя, подтверждение своих выводов примерами из текста. - Пересказ: подготовка краткого пересказа текста по плану. - Наблюдение: рассматривание иллюстраций, поиск в тексте соответствующих отрывков. - Учебный диалог на основе текста. - Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя. 	Учебный диалог, работа в группе.
О родной природе <i>К зелёным далям с детства взор приучен</i>	4	1	-	1	https://yandex.ru/video/preview/5219426195674281961		<ul style="list-style-type: none"> - Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель или подготовленный ученик, понимание содержания произведения, ответы на вопросы. - Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст); выразительное чтение стихотворения. - Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению. - Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации. - Характеристика текста художественного произведения: сопоставление тематически близких произведений фольклора и русской литературы; поиск в тексте олицетворения; поиск синонимичных выражений в информационном и художественном текстах; сравнение стихотворений, объединённых одной темой. - Творческая работа: выразительное чтение по ролям фольклорных произведений, например, загадок в виде диалога (работа в паре). - Наблюдение: рассматривание репродукций картин, определение, подходит ли предложенная репродукция картины в качестве иллюстрации к стихотворению, обоснование своего мнения; подбор к рисункам (фотографиям) описаний из 	Учебный диалог, работа в паре.

							текста. - Учебный диалог на основе текста. - Проверочная работа. - Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя.	
	Всего	17	9	-	1			

3 КЛАСС

№	Название раздела, темы	Количество часов				Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Методы и формы организации обучения, характеристика деятельности обучающихся	Форма реализации воспитательного потенциала
		Всего	Внеклассное чтение	Наизусть	Проверочная работа			
Раздел 1. Мир детства (9 ч)								
1	Я и книги <i>Пишут не пером, а умом</i>	1	1	-	-	https://infourok.ru/prezentaciya-v-p-krapivin-skazki-sevki-glushenko-glavaden-rozhdeniya-3-klass-6125236.html	<ul style="list-style-type: none"> - Чтение вслух и про себя отрывков из повестей о первом детском опыте написания дневников, стихотворений, рассказов. - Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации. - Характеристика текста художественного произведения: ответы на вопросы по содержанию, определение мотивов поступков героев, объяснение их эмоционального состояния; сопоставление автобиографической повести и повести с вымышленными героями. - Наблюдение: рассматривание иллюстраций, поиск в тексте отрывков, соответствующих предложенным иллюстрациям. - Учебный диалог на основе проблемных вопросов к тексту, обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанным произведениям. - Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя. 	Учебный диалог.
	Я взрослею <i>Жизнь дана на добрые дела</i>	1	1	-	-	https://multiurok.ru/files/urok-literaturnogo-cteniia-na-rodnom-russkom-ia-4.html	<ul style="list-style-type: none"> - Чтение вслух: выразительное чтение сказки (работа в паре); чтение сказки по ролям (работа в группе). - Чтение про себя: чтение и поиск информации в тексте для ответа на вопросы. - Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации; оценка точности авторских слов через сопоставление авторского выбора с 	Работа в группе, работа в паре, учебный диалог.

						<p>синонимичными словами и выражениями.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Характеристика текста художественного произведения: ответы на вопросы по содержанию; оценка поступков героев; определение ключевых идей произведения. - Учебный диалог на основе проблемных вопросов к тексту. - Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список книг в учебнике и рассказ учителя. 	
<i>Живи по совести</i>	1	1	-	-	http://moodle.distcentr.ru/mod/page/view.php?id=70080	<ul style="list-style-type: none"> - Чтение про себя: чтение произведений разных жанров; перечитывание текста с целью поиска информации для ответа на вопросы. - Слушание текста: восприятие на слух фрагментов текста. - Чтение вслух: чтение диалогов по ролям. - Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации; оценка точности авторских слов через сопоставление авторского выбора с синонимичными словами и выражениями. - Характеристика текста художественного произведения и характеристика героев произведения: ответы на вопросы по содержанию; определение мотивов поступков героев, объяснение их эмоционального состояния; оценка поступков героев; определение ключевых идей произведения; сравнение произведений разных эпох и жанров, поиск общего и различного. - Объяснение смысла пословиц, соотнесение пословиц и заголовка раздела (работа в паре). - Учебный диалог на основе проблемных вопросов к тексту; доказательство собственной точки зрения с опорой на текст. - Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список книг в учебнике и рассказ учителя. 	Работа в паре, учебный диалог.
<i>Я и моя семья В дружной семье и в холод тепло</i>	3	1	-	-	http://moodle.distcentr.ru/mod/page/view.php?id=70379	<ul style="list-style-type: none"> - Слушание текста: восприятие текста, который читает учитель, ответы на вопросы к тексту, формулирование вопросов по содержанию воспринятого на слух текста. - Чтение про себя: чтение текстов рассказов, фрагментов автобиографической повести, справочной информации. - Чтение вслух: чтение по ролям небольшого рассказа; самостоятельное определение необходимого количества чтцов (работа в группе). - Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации; оценка точности авторских слов через сопоставление авторского выбора с синонимичными словами и выражениями. - Характеристика произведения и его героев: ответы на вопросы по содержанию; определение мотивов поступков героев, объяснение их эмоционального состояния; оценка поступков героев; определение ключевых идей произведения; сравнение автобиографической повести и произведения с вымышленными героями, поиск общего и различного, определение отношений между героем и рассказчиком. 	Работа в группе, учебный диалог.

							<ul style="list-style-type: none"> - Учебный диалог на основе проблемных вопросов к тексту; доказательство собственной точки зрения с опорой на текст. - Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список книг в учебнике и рассказ учителя. 	
	Я фантазирую и мечтаю <i>Детские фантазии</i>	3	1	-	-	http://moodle.distcentr.ru/mod/page/view.php?id=71095	<ul style="list-style-type: none"> - Слушание текста: восприятие текста, который читает учитель, ответы на вопросы к тексту, формулирование вопросов по содержанию воспринятого на слух текста. - Чтение про себя: чтение фрагментов повести, автобиографических воспоминаний, справочной информации историко-культурного характера, имеющей отношение к прочитанному произведению. - Чтение вслух: чтение отдельных фрагментов по ролям. - Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации; оценка точности авторских слов через сопоставление авторского выбора с синонимичными словами и выражениями. - Характеристика текста художественного произведения и его героев: ответы на вопросы по содержанию; характеристика героев; определение мотивов их поступков, объяснение их эмоционального состояния; оценка поступков героев; определение ключевых идей произведения; работа с иллюстративным материалом; поиск в тексте доказательства предложенных утверждений (работа в паре). - Учебный диалог на основе текста. - Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя. 	Работа в паре, учебный диалог.
Раздел 2. Россия – Родина моя (8 ч)								
2	Родная страна во все времена сильна <i>Люди земли Русской</i>	2	1	-	-	http://moodle.distcentr.ru/mod/page/view.php?id=71139	<ul style="list-style-type: none"> - Слушание текста: восприятие текста, который читает учитель, ответы на вопросы к тексту, формулирование вопросов по содержанию воспринятого на слух текста; сопоставление информации из прослушанного текста и содержания историко-культурного комментария. - Чтение про себя: чтение фрагментов биографических повестей, справочной информации историко-культурного характера, имеющей отношение к прочитанным произведениям. - Чтение вслух: выразительное чтение стихотворений. - Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации; оценка точности авторских слов через сопоставление авторского выбора с синонимичными словами и выражениями. - Характеристика текста художественного произведения и его героев: ответы на вопросы по содержанию; характеристика героев; определение мотивов их поступков, объяснение их эмоционального состояния; оценка поступков героев; определение ключевых идей произведения; работа с иллюстративным материалом; поиск в тексте доказательства предложенным утверждениям; сопоставление рассказа и стихотворения, объединённых одной темой. - Пересказ отрывка из текста от лица одного из персонажей. 	Учебный диалог.

						<ul style="list-style-type: none"> - Учебный диалог на основе текста. - Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя. 	
От праздника к празднику <i>Всякая душа празднику рада</i>	3	1	1	-	http://moodle.distcentr.ru/mod/page/view.php?id=71462	<ul style="list-style-type: none"> - Слушание текста: восприятие текста, который читает учитель, ответы на вопросы к нему, формулирование вопросов по содержанию воспринятого на слух текста; сопоставление информации из прослушанного текста и историко-культурной справки. - Чтение про себя: чтение фрагментов рассказов, справочной информации историко-культурного характера, имеющей отношение к прочитанным произведениям. - Чтение вслух: выразительное чтение стихотворений. - Декламирование (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору учащихся, в том числе из числа размещённых в учебнике. - Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации. - Характеристика текста художественного произведения и его героев: ответы на вопросы по содержанию; характеристика героев; определение мотивов их поступков, объяснение их эмоционального состояния; оценка поступков героев; определение ключевых идей произведения; работа с иллюстративным материалом; поиск в тексте доказательства предложенных утверждений; сопоставление рассказа и стихотворения, объединённых одной темой. - Пересказ отрывка текста по плану. - Учебный диалог на основе текста. - Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя. 	Учебный диалог.
О родной природе <i>Неразгаданная тайна – в чащах леса...</i>	3	1	1	1	http://moodle.distcentr.ru/mod/page/view.php?id=72781	<ul style="list-style-type: none"> - Слушание текста: восприятие текста, который читает учитель, ответы на вопросы, формулирование вопросов по содержанию воспринятого на слух текста. - Чтение про себя: чтение фрагментов рассказов, справочной информации историко-культурного характера, имеющей отношение к прочитанным произведениям. - Чтение вслух: выразительное чтение стихотворений. - Декламирование (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору учащихся, в том числе из числа размещённых в учебнике. - Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации. - Характеристика текста художественного произведения и его героев: сопоставление тематически близких произведений фольклора и русской литературы; поиск в тексте олицетворения; поиск синонимичных выражений в информационном и художественном текстах; сравнение стихотворений, написанных на одну тему. - Работа в паре: выразительное чтение коротких текстов. - Наблюдение: рассматривание репродукций картин, определение, подходит ли предложенная репродукция картины в качестве иллюстрации к стихотворению, 	Работа в паре, учебный диалог.

						обоснование своего мнения; подбор к рисункам (фотографиям) описаний из текста. - Учебный диалог на основе текста. - Проверочная работа. - Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя.	
Всего	17	8	2	1			

4 КЛАСС

№	Название раздела, темы	Количество часов				Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Методы и формы организации обучения, характеристика деятельности обучающихся	Форма реализации воспитательного потенциала
		Всего	Внеклассное чтение	Наизусть	Проверочная работа			
Раздел 1. Мир детства (10 ч)								
1	Я и книги <i>Испокоп века книга растит человека</i>	3	1	-	-	https://infourok.ru/s-t-aksakov-detskie-gody-bagrova-vnuka-fragment-glavy-posledovatelnye-vospominaniya-s-t-grigorev-detstvo-suvorova-fragment-5821654.html	<ul style="list-style-type: none"> - Учебный диалог: обсуждение вопроса «Что могли в детстве читать знаменитые люди, жившие много лет назад?». - Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель, понимание содержания произведения, ответы на вопросы. - Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами; поиск ответов на вопросы, например: «Чем отличались книги другого времени от современных книг? Как ты думаешь, почему читать о путешествиях нравилось многим мальчикам и девочкам?» Объяснение своей позиции с опорой на информацию, представленную в тексте. - Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение историко-культурного комментария к произведениям, отдельных фактов биографии авторов изучаемых текстов. - Учебный эксперимент «Путешествие во времени»: «Перенесёмся на 160 лет назад...». Сравнение своей читательской позиции со взглядами героев произведения. - Работа в группе: самостоятельное чтение фрагментов книги из детского круга чтения знаменитых людей; сравнение своего восприятия текста с позицией рассказчика. Объяснение значения слов с привлечением словаря. - Чтение вслух: работа с текстом автобиографической направленности. - Учебный эксперимент «Путешествие во времени»: «Перенесёмся на 220 лет назад...»; чтение отрывков из журнала 	Учебный диалог, учебный эксперимент, работа в группе, творческая работа.

						<p>«Детское чтение», который читал герой повести.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Понимание значения слов и выражений в тексте: обсуждение значения слов. - Творческая работа: составление сообщения о самостоятельном чтении научно-популярных рассказов, написанных в форме диалога. - Пересказ текста; использование в своём пересказе лексики, встретившейся в тексте. - Наблюдение: рассматривание репродукций картин, соотнесение с содержанием прочитанного текста. - Работа в группе: поиск информации в тексте, объяснение смысла высказывания участникам группы. - Творческая работа: создание собственного устного и письменного текста на основе художественного произведения с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов). - Учебный диалог о круге чтения современного читателя. - Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя. 	
Я взрослою <i>Скромность красит человека</i>	1	1	-	-	<p>https://infourok.ru/i-p-tokmakova-razgovor-tatarnika-i-sporysya-e-v-klyuev-shagom-marsh-5821609.html</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Учебный диалог перед чтением текстов раздела: о сильных и слабых сторонах характера растущего человека, о том, какие качества и черты характера хотелось бы в себе воспитать. Выразительное чтение части текста с целью выразить авторское отношение к герою. - Чтение вслух: чтение произведений малых жанров фольклора; обсуждение проблемного вопроса «Кому чаще свойственна скромность - тому, кто многое умеет, или тому, кто почти ничего не умеет?». - Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению. - Работа в парах: чтение по ролям стихотворения. - Наблюдение за игрой слов, которую использует автор. Характеристика героев произведения: эмоционально-нравственная оценка поступков героев. - Работа с малыми фольклорными жанрами: объяснение значения пословиц. - Учебный диалог при обсуждении итогового вопроса подраздела «Что такое скромность?»; высказывание собственной позиции по этому вопросу, её обоснование. - Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя. 	Учебный диалог, работа в парах.
<i>Любовь всё побеждает</i>	1	1	-	-	<p>https://infourok.ru/konsp-ekt-uroka-literaturnogo-chteniya-na-rodnom-russkom-yazyke-na-temu-i-a-maznin-letnij-vecher-5578817.html</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Учебный диалог, предваряющий чтение произведений подраздела: обсуждение вопроса о том, что такое милосердие, чуткость, сопереживание, сострадание. - Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению. - Понимание значения слов и выражений в тексте: определение особенностей слов, встречающихся в речи героев рассказа; поиск просторечных и разговорных слов, которые не употребляются в литературном языке; определение их назначения в тексте. - Упражнение: создание родословного дерева семьи героев рассказа; выстраивание родственных связей. - Поиск в тексте информации, подтверждающей осознание героем атмосферы страшного военного времени. 	Учебный диалог.

						<ul style="list-style-type: none"> - Проблемная ситуация: высказывание точек зрения при ответе на итоговый вопрос о смысле заголовка. - Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя. 		
Я и моя семья <i>Такое разное детство</i>	2	1	-	-	https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-povesti-e-n-vereiskoi-tri-devochki.html	<ul style="list-style-type: none"> - Учебный диалог, предвещающий чтение произведений подраздела: обсуждение вопроса о том, как семья помогает человеку найти своё место в большом мире. - Работа с текстом автобиографической направленности. Поиск доказательств в тексте при ответе на вопросы. - Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению. - Творческое задание: конструирование текста на основе фрагментов повести на одну из тем: «Домик детства», «Бабушкино утро», «Дедушкино утро». - Понимание значения слов и выражений в тексте: определение и уточнение значений слов. - Работа с текстом М.В. Водопьянова «Полярный лётчик»: обсуждение вопроса «Какие качества характера помогли Михаилу осуществить свою мечту и стать лётчиком?». - Работа с текстом повести Е.Н. Верейской «Три девочки»: обсуждение проблематики текста: жизнь взрослых и детей, переживших блокаду Ленинграда. - Рассмотрение фотографий; осознание с их помощью исторических реалий (<i>блокадный хлеб, бомбоубежище</i>). - Объяснение значения слов и выражений (что такое <i>блокада, блокадный город</i>). - Поиск в тексте ответов на вопрос о характерах главных героев, о том, что помогло им выстоять, сохранить дружбу и радость жизни. - Учебный диалог, в ходе которого обсуждаются вопросы «Считали ли герои прочитанных произведений своё детство счастливым? Как невзгоды, пережитые в детстве, формируют характер?». - Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя. 	Учебный диалог, творческое задание.	
Я фантазирую и мечтаю <i>Придуманные миры и страны</i>	3	1	-	-	https://multiurok.ru/files/mechty-zovushchie-vvysv-p-krapivin-golubiatnia-na.ht	<ul style="list-style-type: none"> - Учебный диалог перед чтением произведений подраздела «Я фантазирую и мечтаю»: обсуждение вопросов «Почему люди любят мечтать; зачем писатели увлекают нас рассказами о далёких и близких фантастических мирах?». - Работа в группе: чтение по ролям диалогов из повести Т.В. Михеевой «Асино лето». - Обсуждение проблемного вопроса: «Как защитить планету от зла?». Чтение отрывков из текста В.П. Крапивина «Голубятня на жёлтой поляне» по ролям. - Характеристика текста художественного произведения: формулирование выводов о том, что в произведениях фантастики отражаются проблемы реального мира; актуализация внимательного отношения к деталям в художественных произведениях подраздела. - Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя. 	Учебный диалог, работа в группе.	
Раздел 2. Россия – Родина моя (7 ч)								
2	Родная страна во	1	1	-	-	https://yandex.ru/video/preview/10289543762808456	<ul style="list-style-type: none"> - Учебный диалог перед чтением: обсуждение того, какая связь может быть между купцом, «который несколько лет путешествовал по заморским странам и умер в 	Учебный диалог, работа

все времена сынами сильна <i>Люди земли Русской</i>					635	<p>неизвестности, не дойдя до родной земли», и космонавтом, «который за 108 минут облетел Землю и которого встречали тысячи людей».</p> <ul style="list-style-type: none"> - Чтение вслух: работа с текстами о людях земли Русской. - Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению. - Понимание значения слов и выражений в тексте: поиск значений незнакомых слов в словаре; работа с географическими названиями. - Работа с иллюстрациями к тексту: соотнесение иллюстраций с текстовым материалом. - Работа с картой, на которой показано путешествие русского купца Афанасия Никитина: понимание информации, представленной на карте. - Работа в группе: обсуждение проблемного вопроса о композиции текста. - Выразительное чтение вслух отрывков текста. - Учебный диалог: обсуждение вопроса, есть ли что-то общее между Афанасием Никитиным и Юрием Гагариным. - Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя. 	в группе, работа с картой.
Что мы Родиной зовём <i>Широка страна моя родная</i>	3	-	-	-	https://infourok.ru/literaturnoe-chenie-na-rodnom-russkom-yazyke-4-klass-6241508.html	<ul style="list-style-type: none"> - Учебный диалог перед чтением произведений подраздела: обсуждение мощи нашей страны, особенностей характера русских людей. - Чтение вслух: работа с текстом А.Д. Дорофеева «Веретено», обсуждение вопроса, как большое складывается из малого. - Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению. - Характеристика текста художественного произведения: осознание главной мысли текста. - Работа с новым фольклорным жанром - сказом: выявление позиции и роли рассказчика. - Понимание значения слов и выражений в тексте: расшифровка, перевод на современный русский язык смысла высказывания князя: «Вечу колоколу не быти, посаднику не быти, а государство все нам держати!». - Работа в паре: выбор и анализ одного из текстов; обсуждение ключевых вопросов «Может ли природа влиять на характер человека? Какие черты характера могут быть у людей, которые живут рядом со скалами или в тундре?». - Учебный диалог: формулирование вывода после прочтения произведений подраздела. - Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя. 	Учебный диалог, работа в паре.
О родной природе <i>Под дыханьем непогоды</i>	3	1	1	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-cheniyu-na-rodnom-russkom-yazyke-na-temu-	<ul style="list-style-type: none"> - Чтение вслух: чтение фольклорных и художественных произведений: загадок, пословиц, сказок, стихов, рассказов (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст); выразительное чтение стихотворений. 	Викторина.

					russkie-narodnye-zagadki-o-vetre-v-a-solouhin-veter-6106783.html	<ul style="list-style-type: none"> - Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению. - Лексическая работа: продолжение ряда однокоренных слов. - Выбор стихотворения и выразительное чтение наизусть. - Характеристика текста художественного произведения: сопоставление тематически близких произведений фольклора и русской литературы; поиск в тексте олицетворения; сравнение стихотворений, объединённых одной темой. - Наблюдение: рассматривание репродукций картин, сравнение эмоционального фона. - Характеристика формы художественного произведения: осознание особенностей образов; поиск тропов - эпитетов, олицетворений, метафор. - Проверочная работа. - Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя. 	
	Всего	17	7	1	1		

Контрольно-оценочные материалы
(Демонстрации работ контрольно-оценочного характера)

Проверочная работа (работа с текстом) в 4 классе

Ф.И. обучающегося: _____; Дата: _____

1. Прочитай текст.

Глухарь – житель лесных чащоб. Это большой лесной петух. Летом, когда созреет брусника, черника, голубика, глухарь кормится ягодами. А на берегах ручьёв глухари клюют мелкие камушки, чтобы в желудке камушки, как жернова, перетирала ягоды. Зимой глухарь питается сосновыми хвоинками.

Весной, как сойдёт снег в лесу, глухари начинают токовать – петь свои весенние песни. Глухарь ходит по земле, как индюк, распутив веером хвост, и щёлкает клювом, будто две палочки одна другую стучаются. А песню кончает, будто нож на бруске затачивает. В конце песни глухарь глохнет, потому его и назвали глухарём.

Г. Снегирёв

2. Какова главная тема текста? _____

3. Озаглавь текст. Запиши название перед текстом.

4. Ответь на вопросы. Подчеркни нужный ответ:

а) В какой книге можно найти это произведение?

фантастические повести энциклопедии рассказы о природе

б) Где живёт глухарь?

в поле в чаще леса на берегах ручьёв

в) Как автор называет глухаря?

большой лесной петух большой лесной тетерев большая ленная птица

5. Чем питается глухарь летом? Запиши. _____

6. Чем питается глухарь зимой? Запиши. _____

7. Для чего клюют глухари мелкие камушки? Подчеркни в тексте предложение, подтверждающее твой ответ.

8. Найди и выпиши из текста объяснение слову «токовать» - _____

9. Выпиши предложение, в котором есть ответ на вопрос: Почему глухаря назвали глухарём?

10. Подбери и запиши слова-антонимы:

большой - _____; мелкие (камушки) - _____

11. Подбери и запиши слова-синонимы:

кормится - _____; ходит - _____

12. Составь план к тексту:

13. Проверь работу. Обведи кружками номера заданий, которые ты выполнил.

2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

Напиши номер задания, которое вызвало у тебя затруднение. _____

Вывод: _____

Рекомендации: _____

Рекомендации для проверки работы:

Максимальное количество баллов - 16.

2 задание – 1 б.

3 задание – 1 б.

4 задание – 3 б.

5 задание – 1 б.

6 задание – 1 б.

7 задание – 1 б.

8 задание – 1 б.

9 задание – 1 б.

10 задание – 2 б.

11 задание – 2 б.

12 задание – 2 б.

15-16 б. – высокий уровень

11-14 б. – повышенный уровень

8-10 б. – базовый уровень

0-7 б. – пониженный уровень

